

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤٦ ■ الاثنين ٢٠ فبراير ٢٠٠٦ ■ ٢١ محرم ١٤٢٧ هـ ■

■ العنابي . . ماذا أعد لمواجهة هونغ كونغ ؟

■ التحقيق في إخفاقات الشباب والناشئين

■ لاعب ينقذ مادجر من الإقالة!

الحلقة الثانية : المتهمون يتحدثون !!



علي المري : أرفض العودة للريان !!



علي مجبل : سعدت بغياب أكوا



أبطال أفريقيا يرفضون ملاقاة إسرائيل

اللاعب الأجنبي يثير جدلاً خليجياً

استراحة محارب جديدة للزعيم

الوكرة . . هل يستعيد عماد محمد ؟

المدرب الوطني . . بين الإنصاف والغبن!

جمهورنا وحكاية «البيضة والدجاجة»

الاحتفالات الليلية في المونديال . . غير ممنوعة

المجلس مرة أخرى

سعدنا كثيرا بردود الفعل الواسعة عقب نشر الحلقة الأولى من التحقيق الصحفى حول برنامج المجلس الذى تبثه قناة الدورى والكأس والتى حملت مجموعة من الآراء المتباينة على لسان عدد من المسؤولين فى انديتنا الرياضية بين مؤيد لما يرد فى حلقات البرنامج وناقد لوجهات النظر المختلفة لاعضاء المجلس .

ومصدر سعادتنا نابع من قناعتنا بالمكانة التى يحظى بها البرنامج وسط اكبر شريحة رياضية داخل وخارج قطر ، رغم اختلاف الجميع حول هوية البرنامج او طريقة تناوله للقضايا التى يثيرها قبل وأثناء وبعد مباريات الدوري القطري ، وهذا أمر طبيعى أن يتعرض أي برنامج اعلامي للمدح أو القدح خاصة اذا كان البرنامج في مستوى برنامج المجلس الذى يشرح ويضمد ويمجد أنديتنا الرياضية حسب عطائها ونتائجها في الدوري القطري .

لايستطيع أي برنامج إعلامي رياضي يديره شخص واحد ومن حوله مجموعة من الضيوف لديهم انتماءات مختلفة ووجهات نظر متعددة ان يقدم عملا متكاملا يرضى الجميع ، لابد أن يختلف المسؤولون بالأندية أو المشاهدين حول التقييم الذي يرد على حلقات البرنامج ، فهناك من يشيد بالبرنامج اليوم وينتقده غدا ، وهذا لا ينتقص من الدور الذى ظل يلعبه برنامج المجلس أو يقلل من الجهد المبذول حتى تخرج الحلقات الى المشاهدين بكل هذه العفوية في الحديث والشفافية في الطرح والتناول .

لقد حرصنا على نشر كل آراء مسؤولي الأندية الذين وافقوا مشكورين بالحديث والمشاركة في التحقيق في حلقته الأولى ، وكنا اكثر سعادة ونحن نتابع رد الفعل من داخل المجلس فى أول حلقة بعد صدور العدد الأخير من استاد الدوحة ، رغم أن البعض «من الطرفين» حاول التشكيك في مصداقيتنا التي لا تحتاج منا إلى مرافعة دفاع!! فليس من اهدافنا الركض خلف الإثارة أو تزييف الحقيقة ، بقدر مانهدف الى التفاعل مع قرائنا وإشباع رغباتهم على قدر استطاعتنا بتقديم وجبات صحفية دسمة لهم .

فى هذا العدد نسعد أيضا أن نتيح الفرصة أمام معظم أعضاء المجلس للرد على ما أثير حول البرنامج في الحلقة الأولى ، ولن نتردد في فتح صفحاتنا أمام أي شخص يريد أن يدلى بوجهة نظره بكل موضوعية من داخل أو خارج المجلس حول البرنامج ، فهذا من صميم واجبنا كجهاز إعلامى يسعى إلى تجسيد الرأي والرأي الآخر ، ونرجو من الجميع أن يتقبلوا النقد مثلما يمارسون نقد الآخرين!!

استاد الدوحة

أخبار

< الاثنين ٢٠ فبراير ٢٠٠٦م >



■ يواجه منتخب هونغ كونغ بعد غد

موسوفيتش : العنابي يلعب من أجل الفوز

وصلت بعثة العنابي الى مطار هونغ كونغ الدولي عصر يوم أمس الأحد بالتوقيت المحلي قادمة من الدوحة على متن طائرة خاصة.

وكان من المقرر ان يجري العنابي حصته التدريبية الأولى مساء اليوم، ذاته في الساعة السابعة على ملعب سوساي وان لكن الجهاز الفني ارتأى إلغاءها وتعويضها بتدريب خفيف لارخاء العضلات وازالة اعباء الرحلة في الفندق الذي اقامت به بعثة منتخبنا.

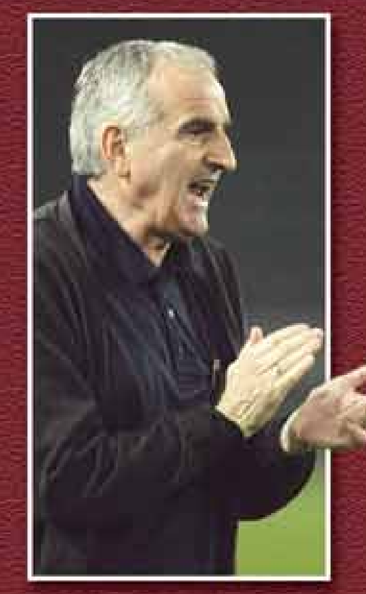
وسيخوض العنابي في الثامنة مساء - الثالثة بتوقيت الدوحة- أول تدريب فعلي له مساء اليوم بداية من الساعة الثامنة مساء بملعب «هونغ كونغ» الذي ستقام عليه يوم الأربعاء في نفس الساعة المباراة الرسمية بين المنتخبين.

وسيؤدي منتخبنا حصته التدريبية الثانية في الساعة السابعة من مساء يوم غد الثلاثاء على ملعب سيوساي وان.

وقال جمال الدين موسوفيتش في تصريح لـ«استاد الدوحة» عند وصول بعثة منتخب العنابي لمطار هونغ كونغ الدولي مساء يوم أمس.

اظن ان مباراتنا امام هونغ كونغ والتي هي ذات طبيعة مختلفة عن المباريات الودية التي خضناها سابقا خلال المرحلة الاعدادية واتمنى ان يكون اللاعبون على وعي تام بما ينتظرهم، اننا عملنا بجد على تحضيرهم من اجل الفوز لانه مهم في أول مباراة ضمن مشوار التصفيات وهو سيمدهم بالثقة اللازمة في المباريات القادمة.

وعن معلوماته حول منتخب هونغ كونغ قال موسوفيتش بالفعل تحرحينا عن هذا المنتخب وجمعنا عنه ما يكفينا من معلومات لكي نستعد لمواجهته في احسن الظروف، انه منتخب طموح يود ان يلمع صورته ويحصل على الاعتراف على المستوى الدولي وسيعمل على استغلال عاملي الارض والجمهور لكي ينتزع نتيجة ايجابية، بيد اننا سنعمل على عدم تمكينه من بلوغ اهدافه وتحقيقها لاننا نسعى ايضا وراء الانتصار.



ومن جهتها قالت صحيفة سانداي مورنينغ بوست المحلية في ملحقها الرياضي الصادر يوم امس ان المنتخب القطري مرشح فوق العادة للفوز على منتخب بلادها هونغ كونغ ضمن منافسات الجولة الاولى في المجموعة السادسة لتصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ وجاء اعتراف الصحيفة في سياق تحليلها للمباراة الدولية الودية التي خاضها مساء أول امس منتخب هونغ كونغ أمام نظيره الهندي والتي انتهت بالتعادل ٢-٢ وانتقدت سانداي مورنينغ بوست الاخطاء الدفاعية القاتلة التي اقترفها دفاع المنتخب الهونغ كونغي وأسقطته خلال الشوط الثاني بفخ التعادل بعدما انهى الشوط الاول متقدما بهدفين نظيفين، واشارت الصحيفة الى اخر لقاء جمع بين المنتخبين العنابي وهونغ كونغ، وكان ذلك في اخر تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ حيث تفوق منتخبنا بثلاثية نظيفة بالدوحة وبهدفين نظيفين خارج عقر داره.

وعقب نهاية المباراة الودية بين هونغ كونغ والهند «٢-٢» اعترف لاي سون تشيونغ بهشاشة دفاعه وعدم صلابته، مؤكداً انه سيطلب من اللاعبين خلال المباراة الرسمية امام منتخبنا التركيز اكثر والحرص على عدم السقوط في نفس الاخطاء.

وكان منتخب هونغ كونغ قد خاض في بداية استعداداته لمواجهة العنابي مباراة ودية أولى أمام سنغافورة خرج منها متعادلا بهدف لمثله.

ومن المقرر ان يغادر العنابي هونغ كونغ عائدا للدوحة في مساء نفس اليوم الذي يلعب فيه مباراة الجولة الأولى من تصفيات كأس أمم آسيا.

وستكون رحلة عودة العنابي على متن طائرة خاصة ستقلع من مطار هونغ كونغ الدولي في الساعة الحادية عشرة وخمس واربعين دقيقة مساء يوم الاربعاء.

■ هونغ كونغ - عبدالمجيد الكزار

طلال يغيب وإصابة خفيفة لتينوريو

برغم الفوز المستحق الذي حققه السداوية على السيلية في المباراة التي جرت بينهما في إطار الأسبوع الأخير والذي عززوا به موقعهم في الصدارة إلا ان شيئا من القلق قد إنتاب أوساط النادي بعد الأصابة التي ألمت باثنين من لاعبي الفريق وهما طلال البلوشي وكارلوس تينوريو في المباراة المذكورة .

فقد كشفت الفحوصات الطبية التي أجريت من قبل الطبيب المختص في النادي ان البلوشي مصاب بتمزق في العضلة الخلفية وفي نفس مكان الإصابة السابقة التي كانت قد حصلت له وستضطره للابتعاد عن الملاعب لفترة لاتقل عن أربعة أسابيع كما أوضحت مصادر النادي إصابة تينوريو بكدمة بسيطة في قدمه ولن يؤثر ذلك على إمكانية إشتراكه في المباراة المقبلة للسد مع الشمال.

وأشارت مصادر النادي الى ان الضغط المتواصل الذي يعاني منه البلوشي جراء كثرة مشاركاته في مباريات الموسم قد وقف وراء هذه الإصابة.

المطوع يستقيل من مجلس إدارة الريان

علمت «استاد الدوحة» من مصادر مقربة أن عبدالله عز الدين المطوع أمين السر المساعد بنادي الريان قد تقدم باستقالته من منصبه إلى مجلس إدارة الريان، وبرر المطوع السبب وراء هذا القرار المفاجىء بأن لديه ظروفا خاصة تمنعه من الاستمرار مع النادي على الرغم من أنه من الإداريين الذين يعملون بالريان منذ سنوات طويلة وحصل على نسبة عالية من أصوات أعضاء النادي خلال الجمعية العمومية للريان في العام الماضي، ورفض عبدالله عز الدين المطوع المحاولات التي بذلت معه ليعول عن الاستقالة خاصة وأن مجلس الإدارة الحالي بالريان شهد استقالة أكثر من عضو بارز مثل حمد هاجس الكعبي نائب رئيس النادي السابق وعلي النعيمي أمين السر العام السابق وسيحدد مجلس إدارة الريان في الأيام.

وسيبحث مجلس ادارة نادي الريان هذا الموضوع في اجتماعه المقبل لتفادي حدوث اي فراغ في تشكيلة الادارة التي تنتظرها العديد من المهام علي اكثر من صعيد.

إكسبريا يشكو سوء الظروف!!

اعترف رينيه إكسبريا مدرب فريق الخور بعد خسارة فريقه الأخيرة أمام الريان أن الخور لن يتأهل للمربع الذهبي هذا الموسم ومن ثم فقدان الفريق لقبه كبطل لكأس سمو ولي العهد الموسم الماضي.. وقال إكسبريا للاعبيه عقب المباراة: أهديتم الفوز للريان وأضعتم الفرصة الأخيرة للتأهل للمربع الذهبي.

وبدا على إكسبريا الغضب من أداء لاعبيه وخاصة عدم التزام بعضهم بتنفيذ طريقة اللعب التي وضعها للفوز على الريان ولكن إكسبريا أرجع فشل فريقه في تحقيق هدفه في بطولة الدوري للظروف الصعبة التي مر بها منذ بداية الموسم والمتمثلة في إصابة أكثر من لاعب مؤثر مثل المغربي يوسف روسي ونبيل أنور والعراقي يونس محمود، وكذلك إيقاف رشيد روكي ـ كابتن الفريق ـ أكثر من مرة ولولا هذه الظروف ـ حسب كلام إكسبريا ـ لكان فريقه ضمن فرق المربع الذهبي كما حدث في الموسم الماضي.

عبدالفتاح يدير مباريات دوري المحترفين

علمت «استاد الدوحة» ان الحكم المصري الدولي عصام عبدالفتاح سيقوم بادارة مباريات الاسبوع ٢٢ لدوري المحترفين الى جانب حكم مساعد من مصر وسيصلا يوم الاربعاء المقبل الى الدوحة ، كما سيصل الى الدوحة الحكم الدولي الكويتي سعد كميل بعد غد للغرض نفسه بمصاحبة حكم مساعد كويتي.

بالاضافة الى الحكم الاماراتي علي حمد وحكم مساعد ، وستقتصر مهمة هذه الطواقم على ادارة مباريات الاسبوع ٢٢ للدوري وسيشاركهم في ادارة المباريات بعض حكام الكرة المواطنين ويذكر ان الحكام الثلاثة سبق ان أداروا مباريات الدوري القطري.

حسين الرميحي :

يجب أن نركّز على نتائجنا لا على نتائج السد

أكد حارس مرمى قطر حسن الرميحي في حديث خصّ به "استاد الدوحة" أن الفوز الذي حققه الفريق على الوكرة جاء في توقيت مناسب ليستمر بمطاردة السد على صدارة الدوري.. وأشار الرميحي الى أن اللاعبين بدأوا المباراة بقوة على أمل تسجيل هدف مبكر يريح الأعصاب في ظل الغيابات الكثيرة في صفوف الفريق لكننا اصطدمنا بفريق قوي ومنظم تمكن لاعبوه من فرض سيطرتهم على الشوط الأول، إلا أنهم أخفقوا في التسجيل وهذا ما أتاح الفرصة أمامنا للعودة بقوة الى أجواء المباراة في الشوط الثاني وتسجيل هدف الفوز عن طريق محمد حبيل.

وأعتبر الرميحي أن دخول مشعل مبارك في الشوط الثاني انعكس ايجاباً على طريقة لعب الفريق من الناحية الهجومية نظراً لما يتمتع به من امكانات بدنية ومهارات فنية عالية، كما أشاد بالمستوى الذي ظهر به النجم المخضرم عبد العزيز حسن في هذه المباراة وتأكيده أنه لا يزال عنده الكثير ليعطيه في الملاعب.. وبالنسبة للمنافسة المحتدمة مع السد، أوضح الرميحي بأن من مصلحة لاعبي الفريق القطراوي التركيز على النتائج التي سيحققوها في المباريات المقبلة بدلاً من التركيز على نتائج السد خاصة وأن استمرارية وجودنا على مسافة قريبة من القمّة تعتمد على المجهود الذي سنقدمه في كل مباراة، متوقّعاً أن ترتفع درجة حرارة المنافسة في الدوري حتى الأسبوع الأخير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

يونس إلى سنغافورة

غادر نجم الخور وهدافه ولاعب منتخب العراق يونس محمود الى سنغافورة للالتحاق بمنتخب بلاده الذي سيخوض أولى مبارياته في التصفيات الآسيوية يوم ٢٢ الحالى مع سنغافورة.

وغادر يونس عقب مباراة فريقه الاخيرة في دوري المحترفين التي خسرها ٢/١ امام الريان حيث يعتبر يونس ركيزة هجوم منتخب العراق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

علي رحمة . . يؤكد لـ« استاد الدوحة »

لا أعرف سبب إيقافي . . وأرفض العودة للريان!

آثار غياب علي رحمة المري لاعب الريان عن مباراة فريقه الاخيرة امام الخور في الجولة رقم ٢١ للدوري وكذلك غيابه عن التدريبات التي سبقت هذه المباراة اكثر من علامة استفهام، وتبين ان سبب الغياب هو إيقافه لأجل غير مسمى ومنعه من التدريب مع الفريق الاول ، وهو القرار الذي اتخذته إدارة النادي عقب خسارة الريان أمام السيلية في الجولة الـ٢٠ بالدوري، ورفضت ادارة النادي اعلان القرار في وسائل الإعلام طوال الأيام الماضية حرصا منها على عدم تأثر اللاعب سلبيًا وانتظارا لتحقيق الهدف من العقوبة ثم العفو عنه بعد ذلك بدليل ما ذكره سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بالريان بان علي رحمة سيعود للتدريب مع الفريق في القريب العاجل، ولكن دون تحديد وقت محدد، وايضًا رفض رابح مادجر مدرب الريان التحدث عن ايقاف اللاعب وقال لا تسألوني عن علي رحمة!!

ولكن «استاد الدوحة» وحرصًا منها على معرفة الحقيقة ورد فعل اللاعب التقت معه بشكل خاص للتعرف اكثر على ما حدث فقال : حتى الآن لا اعرف ما هو سبب ايقافي بالريان خاصة وان أحدا من مسؤولي النادي لم يجلس معي بعد صدور القرار والذي جاء عقب خسارتنا امام السيلية وبصورة توحي انني السبب الوحيد لهذه الخسارة علمًا بأنني أحرص كل الحرص على مصلحة فريقي ولا أريد افتعال المشاكل حتى لا يقال عني انني لاعب مشاغب!

ويضيف علي رحمة المري .. منذ ايقافي عن اللعب مع الفريق الاول وكذلك التدريب معه وانا اتدرب يوميًا بمفردي للحفاظ على معدل لياقتي البدنية وارفض بالطبع التدريب مع فريق الشباب بالنادي لان هذا الوضع لا يناسبني، وانتظر خلال اليومين القادمين الجلوس مع سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي لمعرفة مصيري مع الفريق، وايضا معرفة السبب في ايقافي خاصة وانني لم اقصر في أي شيء ولهذا أرفض العودة حتى ولو رفع الايقاف، وحتى اتمام هذا اللقاء مع سعادة رئيس النادي أرفض العودة للفريق حتى لو تم رفع الايقاف عني، وتواجدي مع زملائي قبل مباراة الريان الأخيرة أمام الخور وضع طبيعي لانني حريص على مصلحة الفريق وأريد الشد من أزر زملائي ولا علاقة لي بقرار ايقافي من ادارة النادي خاصة وان علاقتي مع زملائي بالفريق مستمرة في حين ان الادارة قد تستمر اليوم ثم تتغير بعد ذلك كما هو الحال في جميع الأندية.

واختتم علي رحمة المري كلامه بالقول «علاقتي مع رابح مادجر مدرب الريان جيدة، ولا اعتقد انه السبب في ايقافي خاصة وانه لم يكن موجودا بالدوحة بعد مباراتنا أمام السيلية، وقرار ايقافي اداريا وليس فنيا، واتمنى للريان كل التوفيق سواء كنت معه أم لا لأنني لاعب رياني في المقام الاول والأخير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

د . حرمة الله :

دفعنا ثمن الفرص التي أهدرناها في الشوط الأول

أعرب مدرب الوكرة حسن حرمة الله في دردشة قصيرة مع "استاد الدوحة" عن استيائه من الخسارة التي تعرض لها الفريق أمام قطر خاصة أنه كان أقرب الى تحقيق الفوز فيما لو حالف التوفيق اللاعبين بالتسجيل في الشوط الأول.

وكشف حرمة الله أن الهزيمة التي حدثت في هذه المباراة تعود الى سببين.. الأول ويتعلق بالروح المعنوية التي انخفضت عند اللاعبين بعد اخفاقهم في ترجمة سيطرتهم الى أهداف.. والثاني يتعلق بمشاركة اللاعب مشعل مبارك مع فريق قطر في الشوط الثاني ونجاحه في قلب الموازين الفنية بسبب سرعته وقوته وتشكيله جبهة قوية من الناحية اليسرى.

وقال حرمة الله أن ضياع بعض الفرص في الشوط الأول أثر على معنويات اللاعبين وأصابهم بالاحباط فضلاً عن الجهد الكبير الذي بذلوه من الناحية البدنية، هذا في الوقت الذي ارتفعت فيه معنويات لاعبي الفريق القطراوي بشكل لافت في الشوط الثاني وشعورهم بالقدرة على حسم النتيجة بعد أن حافظوا على نظافة شباكهم في الشوط الأول.

وشدد حرمة الله على ضرورة تخطي هذه الهزيمة للاستعداد بشكل جيد للمباراة الهامة التي سيخوضها الفريق أمام الريان في المرحلة ٢٢ من البطولة، متمنياً أن يتم التعاقد مع مهاجم أجنبي جديد يمكن أن يفيد الفريق ليحل بدلاً من أكوا الذي حسمت إدارة النادي قضيته.

كما نوّه حرمة الله بالمستوى الذي ظهر به الحارس الاحتياطي عبد العزيز الخويطر في هذه المباراة وتصديه لعدة تسديدات خطرة في الشوط الثاني علماً انه اضطر الى اشراكه بسبب اصابة الحارس الأساسي محمد إنياس.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

هدفا أمبينزا أنقذا مادجر



رغم تأكيد أكثر من مسؤول رياني على أن مدرب الفريق رابح مادجر سيبقى في مركزه ولا نية بالاستغناء عن خدماته في المرحلة الحالية خاصة بعد الانتقادات التي تعرض لها بعد الهزيمة الأخيرة أمام السيلية، إلا أن المعلومات التي حصلت عليها "استاد الدوحة" أشارت الى أن قرار اقالة مادجر كان جاهزاً فيما لو تعرض الفريق لهزيمة جديدة في مباراته أمام الخور، لكن الفوز الذي تحقق والحصول على ثلاث نقاط ثمينة من فريق جيد كالخور أجّل قرار الاقالة الذي كان مطروحاً بقوة بعد مباراة السيلية.. وعلمت "استاد الدوحة" أيضاً أن التشيكي ميلان ماتشالا مدرب العين الاماراتي سابقاً كان المرشح الأبرز لتولي تدريب الفريق بدلاً من مادجر الذي غاب عن معظم تمارين الفريق التي سبقت مباراة الخور بسبب اضطراره للسفر الى البرتغال. . وهكذا ساهم تألق المهاجم البلجيكي اميل أمبينزا وتسجيله هدفين في مرمى الخور في بقاء المدرب الجزائري في مركزه حتى إشعار آخر سيما وأن الفريق ظهر بمستوى جيد في هذه المباراة بخلاف المباريات السابقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

احتجاج وكراوي على نتيجة مباراته مع قطر

أكد سعادة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني - نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة- أن النادي تقدم باحتجاج الى اتحاد الكرة ضد الحكم الفرنسي كلوك كولمبو، والذي أدار مباراة الفريق امام قطر والتي انتهت بخسارة الفريق صفر / ١ مشيرا الى ان الحكم الفرنسي لم يحتسب ضربة جزاء حقيقية لفريقه في الدقيقة ٧٤ من عمر اللقاء.. وقال نائب رئيس جهاز الكرة بالوكرة ان الحكم الفرنسي لم يكن في حالته الطبيعية، موضحا ان الحكم اضاع مجهود فريقه في المباراة، واضاف الشيخ جاسم بن محمد قائلا: كيف تتم محاسبة الحكم الاجنبي لو أخطأ في مباراة؟ فنحن نعرف ان الحكم من الممكن محاسبته لو أخطأ، لكن الحكم الاجنبي كيف تتم محاسبته عندما يخطىء؟ وأعتقد ان فريقي تعرض لظلم واضح عندما لم يحتسب الحكم الفرنسي ضربة جزاء واضحة لنا في الدقيقة «٧٤»، ولم يكن التغاضي عن هذه الضربة هو الخطأ الوحيد للحكم الفرنسي، فهناك الكثير من القرارات العكسية التي أثرت على نتيجة المباراة.

وطالب سعادة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني بان يكون مستوى الحكام على مستوى بطولة الدوري القطري، مشيرًا الى ان الحكم من العناصر المهمة لرفع مستوى البطولة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

كأس آسيا قطري

د . أحمد سعيد المهندي

dr_almohannadi@estad-aldoha.com

استاد الدوحة





حصيلة الأسبوع

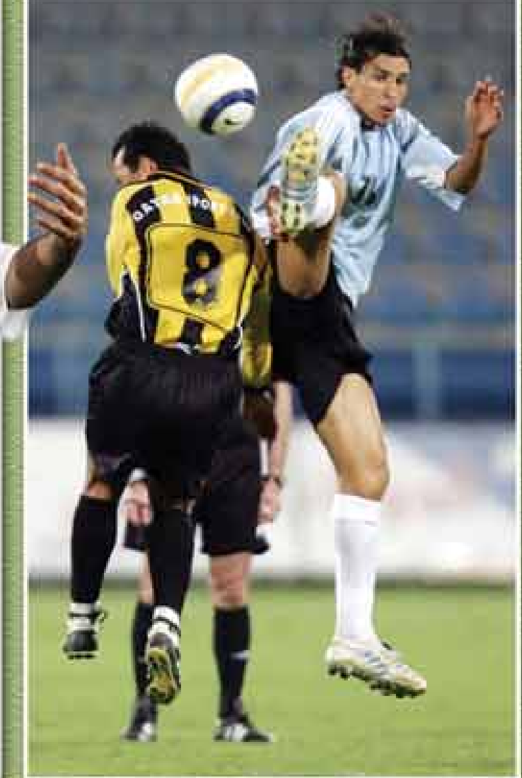
جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة ٢١ على الشكل التالي :
- البطاقة الصفراء : (١٤)
- البطاقة الحمراء : (١)
- عدد الأهداف : (١٤)
- ركلات جزاء : (١)
- أعلى نتيجة : فوز السد على السيلية (٣ -صفر)

أجمل هدف : سجله لاعب الخور يونس محمود في مرمى الريان
- أغرب هدف : سجله مهاجم الأهلي خالد السوهيلي في مرمى الغرافة (الهدف الأول)
- أجمل مباراة : الوكرة - قطر
- أسوأ مباراة : السد - السيلية
- أفضل اللاعبين :

العربي - الشمال (حُجِبت)
الأهلي - الغرافة (خالد السوهيلي)
السد - السيلية (فيليبي جورج)
الوكرة - قطر (حُجِبت)
الخور -الريان (اميل مبينزا)

ترتيب الهدافين

١- سامبا ندياي (الشمال) ، سيرجيو ريكاردو (الغرافة) ١٥هدفاً
٢- سيبستيان (قطر) ١٤هدفاً
٣- عماد الحوسني (قطر) ، كارلوس تينوريو (السد) ، يونس محمود (الخور) ، سيد بشير (العربي) ، كارلوس بيدرو (السيلية) ١٢ هدفاً
٤- مشعل عبد الله (الأهلي) ٨ أهداف
٥- مبارك مصطفى (الخور) ٧ أهداف
٦- آلو فادي (السيلية) ، سوني أندرسون ورودريغو (الغرافة) ، هاشم صالح (الشمال) ، رشيد روكي (الخور) ، ايمرسون (السد) ٦ أهداف
٧ - فوزي بشير وعلي مجبل (الوكرة) ، عادل لامي (الريان) ، ماجد محمد (السد) ، وليد حمزة (العربي) ،خالد السوهيلي (الأهلي) ٥ أهداف
٨ - رونالد دي بوير (الشمال) ، علي بن عربية (قطر) ، محمد حبيل (قطر) ،علي ناصر (السد) ، فابريس أكوا (الوكرة) ، فابريس فيوريز (الريان) ٤ أهداف .
٩- حسين علي وعثمان العساس وفريدي سانتوس (الغرافة) ، مسعد دينيس وفرانسيسكو أجوري وفابيو سيزار (العربي) ، جونيور مونتانا (الوكرة) ، وليد جاسم (الريان) ، والكسندر (الأهلي) ٣ أهداف





انتفاضة أهلاوية تُطيح بلقب الغرافة

المفاجآت تغيب عن الجولة ٢١

لم تشهد المرحلة ٢١ من بطولة دوري المحترفين مفاجآت بارزة أثرت على مواقع فرق المقدمة حيث تابع السد المتصدر مسيرته الناجحة نحو الفوز باللقب بفوز سهل حققه على السيلية (٣ -صفر) ليحافظ على النقاط الثلاث التي تفصله عن وصيفه قطر الذي تخطى بصعوبة كبيرة عقبة الوكرة (١-صفر)

ونجح العربي الثالث في تجاوز آثار هزيمته الأخيرة أمام الخور حيث حقق فوزاً ثميناً على الشمال (٢ -١) في حين حسم الريان الرابع موقعة الخور بالنتيجة ذاتها.

أما أبرز نتائج هذه المرحلة فحققها الأهلي على حساب الغرافة بفوزه عليه (٢ -١) ليسلّم الأخير بنظرية تنازله عن اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي.

الصدارة على حالها والفوز الأصعب لقطر على الوكرة والريان على الخور

فوز في شوط واحد

اجتاز السد المتصدر عقبة السيلية الأخير بسهولة بعد فوزه عليه بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

وحسم السد نتيجة المباراة في الشوط الأول بعد أن سجل الاكوادوري كارلوس تينوريو والبرازيلي فيليبي جورج من ركلة جزاء وعبد الله كوني الأهداف الثلاثة في الدقائق ١٧ و٢٠ و٤٥.

وعزز السد صدارته للائحة الترتيب بعدما رفع رصيده الى ٤٢ نقطة فيما تجمّد رصيد السيلية عند ١٧ نقطة.

الفوز حمل رقم ١٢ للسد منذ بداية البطولة والثالث على التوالي على السيلية حيث هزمه (٣ -صفر) في القسم الأول و(٥ -٢) في القسم الثاني.

وتعكس نتيجة المباراة السيطرة التي فرضها السد على معظم مجرياتها الفنية لا سيما في الشوط الأول الذي قدّم خلاله عرضاً هجومياً رائعاً بقيادة صانع ألعابه البرازيلي فيليبي جورج الذي لعب واحدة من أجمل مبارياته منذ انضمامه الى صفوف الفريق السداوي.

وقد تراجع أداء السد نسبياً في الشوط الثاني ما سمح للاعبي السيلية بالقيام ببعض الهجمات لتقليص الفارق لكن سوء الحظ جانب نجمهم الليبي نادر الترهوني في مناسبتين جدّيتين أمام مرمى الحارس محمد صقر.

هدف حبيل أنقذ قطر

بفضل الهدف الذي سجله النجم البحريني الدولي محمد حبيل، تمكن فريق قطر من الفوز على الوكرة في واحدة من أقوى مباريات المرحلة ٢١

ورفع الفريق القطراوي رصيده الى ٣٩ نقطة محتفظاً بمركز الوصافة خلف السد المتصدر، فيما بقي الوكرة في المركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة.

وجاءت المباراة قوية وحافلة بالفرص الضائعة من الجانبين حيث سيطر الوكرة على الشوط الأول فيما دانت السيطرة في الشوط الثاني للفريق القطراوي الذي حسم النتيجة لمصلحته بهدف محمد حبيل.

العربي استعاد توازنه

نجح فريق العربي في تجاوز الانتكاسة التي تعرض لها في الأسبوع الماضي أمام الخور، بفوز جدير حققه على الشمال بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

ورفع العربي رصيده الى ٣٦ نقطة معززاً موقعه في المركز الثالث، فيما بقي الشمال في المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة.

وتقدّم العربي في الدقيقة ٤٣ عن طريق صانع ألعابه البرازيلي فابيو سيزار ثم أضاف وليد حمزة الهدف الثاني في الدقيقة ٤٩ قبل أن يقلّص حمد السادة الفارق بتسجيله الهدف الوحيد للشمال في الدقيقة ٤٣ .

وتميّز العربي في هذه المباراة بالأداء الجماع

ي الذي طبع تحركات لاعبيه لا سيما في خط الوسط بينما افتقد الشمال الى خدمات مهاجمه الفرنسي سامبا ندياي الذي غاب عن المباراة بسبب حصوله على الأنذار الثالث.

مبينزا يقود الريان للفوز

المواجهة الأقوى والأصعب في هذه المرحلة جمعت بين الريان والخور وانتهت لمصلحة الأول بهدفين مقابل هدف واحد.

وحافظ الريان على المركز الرابع بعدما رفع رصيده الى ٣٣ نقطة بينما تراجع الخور من المركز السابع الى الثامن برصيد ٢٤ نقطة.

ولعب المهاجم البلجيكي اميل مبينزا دوراً رئيسياً في ترجيح كفّة الريان في هذه المباراة بتسجيله هدفي التقدم والتعزيز قبل أن يردّ عليه المهاجم العراقي يونس محمود بهدف رائع لم يكن كافياً لابعاد شبح الهزيمة عن فريقه الخور.

السد يتخطى السيلية بسهولة . . والعربي يستعيد توازنه على حساب الشمال

تألق السوهيلي

في الموسم الماضي وفي مثل هذا التوقيت الحاسم من عمر مسابقة الدوري، كان الغرافة يشقّ طريقه بسرعة الصاروخ نحو الفوز بلقب البطولة متقدّماً بفارق كبير من النقاط عن أقرب منافسيه.

وفي الموسم الحالي وعلى بعد ٦ مراحل من ختام منافسات بطولة الدوري، أعلن الغرافة رسمياً تنازله عن اللقب بعد هزيمته أمام الأهلي (١ -٢) في نفس الملعب الذي شهد احتفالات التتويج في الموسم الماضي.

قد يعترض البعض على عبارة "رسمياً" لاعتبارات تتعلق بلغة الحسابات، اذ أن فرصة الغرافة بالحفاظ على اللقب لا تزال قائمة، فرصيده من النقاط بعد الخسارة أمام الأهلي تجمدّ عند ٢٦ نقطة مقابل ٤٢ نقطة للسد المتصدر بعد فوزه على السيلية، أي أن الفارق بين الفريقين وصل حالياً الى ١٦ نقطة، وبحسبة بسيطة، فإن الغرافة يحتاج الى تحقيق الفوز في مبارياته الستة المتبقية مقابل أن يخسر السد جميع مبارياته ليتوّج بطلاً للدوري.

ولنفترض أن السد سيفشل في الحصول على نقطة من أصل ١٨ نقطة ممكنة كما يتمنى الغرافة وهذا أمر مستحيل قطعاً، فهل ستنطبق هذه النظرية على قطر والعربي والريان والوكرة؟ الأمر يحتاج بالفعل الى معجزة في زمن لم يعد يعترف بالمعجزات الكروية.

الغرافة خسر لقب الدوري و"نقطة على السطر" .

في المقابل، قد يشكّل هذا الفوز نقلة نوعية في مسيرة الأهلي في القسم الأول وسيعزز من فرص بلوغه المربع الذهبي بعد أن تقدّم الى المركز السابع برصيد ٢٦ نقطة مستعيداً نغمة الفوز التي افتقدها منذ فوزه على السيلية في المرحلة ١٧ .

وعلى الرغم من تقدّم الغرافة بواسطة مهاجم الأهلي السابق البرازيلي سيرجيو ريكاردو في الدقيقة ٢٦، الا أن لاعبي فريق "العميد" كانوا الطرف الأفضل في المباراة وسنحت لهم عدة فرص للتسجيل لكن سوء الحظ لازمهم أمام مرمى عبد العزيز علي قبل أن يبتسم الحظ لنجمهم الفرنسي المغربي الأصل خالد السوهيلي الذي سجل هدفي التعادل والفوز في الدقيقتين ٧٩ و٨٤ مانحاً فريقه أغلى ثلاث نقاط منذ بداية الدوري.

■ محمد حدادة



جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (٢١)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	السد	٢١	١٣	٣	٥	٣٧	٢١	٤٢
٢	قطر	٢١	١١	٦	٤	٣٩	٢٦	٣٩
٣	العربي	٢١	١٠	٦	٥	٣١	٢٦	٣٦
٤	الريان	٢١	١٠	٣	٨	٢٥	٢٤	٣٣
٥	الوكرة	٢١	٧	٦	٨	٢٤	٢٦	٢٧
٦	الغرافة	٢١	٦	٨	٧	٢٥	٢٦	٢٦
٧	الأهلي	٢١	٧	٥	٩	٣٢	٣٦	٢٦
٨	الخور	٢١	٦	٦	٩	٣١	٣٥	٢٤
٩	الشمال	٢١	٥	٤	١٢	٣٤	٤٣	١٩
١٠	السيلية	٢١	٤	٥	١٢	٢٢	٣٩	١٧

السيلاوية لا يثأرون . . .

استراحة محارب للزعيم . . !

عموماً لم يجد فوساتي مدرب السد تلك الصعوبة التي تستحق الذكر لفرض اسلوبه وقيادة السيلية الى الخيارات التي يفضلها، وجاءت بداية المباراة كتعبير واضح على رغبة السداوية في تأكيد الجدارة بعد ضغط متواصل وتنويع مصادر الخطورة على جميع الجبهات، ولعب علي ناصر دورا بارزاً ساهم من خلاله في فتح المزيد من الثغرات كان لها الأثر الأكبر في لخبطت أوراق السيلية خاصة خط الظهر الذي عانى الأمرين.

لانريد التركيز كثيراً على الضعف الذي كان عليه خط

علي ناصر يلخبط أوراق سيلسيو وروبسون لم يقدم الجديد

ظهر السيلية وتلك الاستراتيجية التي كان عليها في الاعتماد الكبير على التسلل حتى لاننقص من التميز الذي كان عليه السد لكنها أيضا من الجوانب التي شاركت في الخسارة الكبيرة....كان يفترض ان يراعى السيلاوية فارق السرعة الذي يتميز به تينيريو أو حتى ديجو سانشيز وكذلك علي ناصر مما يعني أن سلاح الوقوف على خط واحد لايجدي في مثل هذه الحالات.

كثيراً ماانتقد السيلية حكم المباراة الفرنسي وتسببه في احتساب الهدف الأول من تسلل واضح الا أن ذلك يفترض ألا يكون كل شيء، هنالك فرص أخرى لم يسجل منها السد كانت أيضا كفيلة بمضاعفة الغلة....لاننسى كرة تيته التي اصطدمت بالقائم الأيمن لمرمى محمد صقر وكانت الأقرب لهز الشباك لكنها لاتعني أي أفضلية للسيلية، كل ماكان لم يتجاوز حدود الاجتهادات الفردية أو حتى مجرد محاولات للتقليل من الخطورة التي كان عليها الخصم.

المباراة كانت أشبه باستراحة محارب للسد خرج منها فوساتي بمجموعة أخرى من القناعات على أمل تهيئة الفريق للاستحقاقات الآسيوية المقبلة.

عكس التوقعات

بعد كل تلك التصريحات التي تعهدها مسؤولي الفريقين كنا نتوقع متابعة موقعه ساخنة بكل ماتحمله الكلمة من معان خاصة من السيلية الذي توعد بتقديم الجديد والنيل من نقاط المتصدر، وعبرت المباراة عن الكثير من الفوارق بين الفريقين تمثلت في امتلاك السد للمقومات الكفيلة بترجيح كفته في أي من توقيت المباراة فضلا عن تلك الحلول التي كانت رهن اشارة فوساتي....

ومن غير المعقول أن يركن السيلاوية على فرصة هدف

فيليبي يولد مع فوساتي والعيدة يخسر التصريحات

اصطدم بالقائم أو حتى الإشارة لاحتساب الهدف الأول من وضعية تسلل ويتجاهلون مجمل الفرص التي لاحت لخصمهم والتي كانت كفيلة بالخروج بمهرجان أهداف جديد.

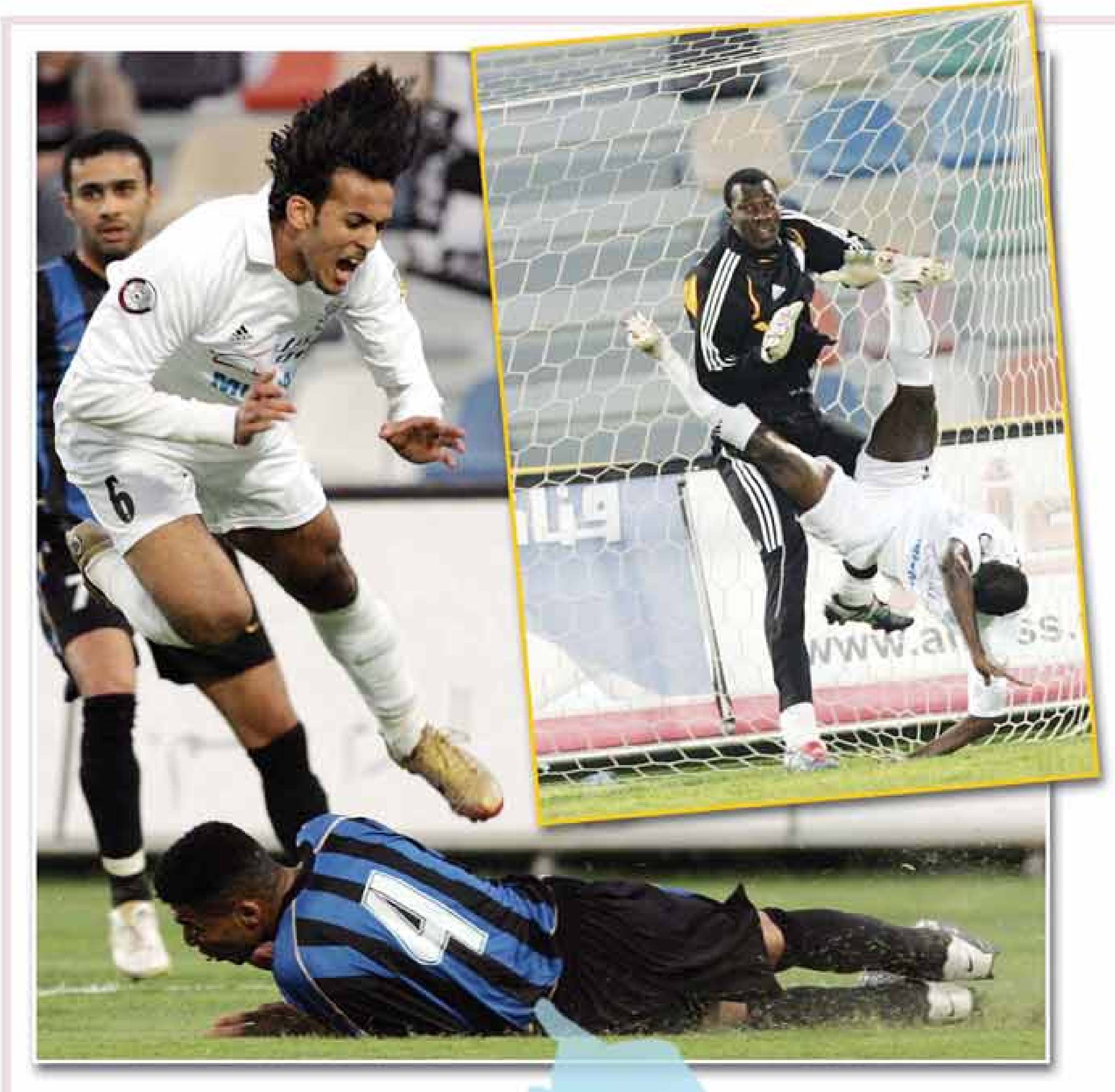
بصمة فوساتي

مع كل مباراة نتابع فيها السد نتوقف كثيرا عند تلك اللمسة التي يضيفها فوساتي ليس على مستوى الفوز فقط بل وحتى الجوانب التكتيكية تكون حاضرة في مجمل التفاصيل....فوساتي استفاد من الإمكانات بسرعة كبيرة، يجوز أن نقول أنه انصهر مع الزعيم مما يعني أن الأمور تسير وفق مايشتهيها قادة الدفة.

السد في المسار الصحيح، المستوى في تطور، حتى اللاعبين اصبحوا في وضعية أخرى غير التي كانوا عليها سابقا، الكل ينافس، جميعهم يبحثون عن مركز في التشكيلة الأساسية. .ليس على ناصر الوحيد الذي فرض اسمه، هنالك البرازيلي فليبي الذي ولد من جديد مع فوساتي...الشخصية القوية والفكر الإحترافي في التعامل مع مختلف الظروف هي من سمات فوساتي، هو أيضا يدرك أن مهمته لم تبدء بعد، هنالك من المحطات الصعبة ماينتظره في البطولة الآسيوية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي



٤٥ دقيقة فقط كانت تكفي السداوية لعمل كل شيء في مباراتهم أمام السيلية . . .شوط واحد وثلاثة أهداف كانت عنواناً صريحا للأفضلية التي كان عليها الزعيم وذلك التميز الذي يتعهده هذا الموسم .

وعلى الرغم من الضغوط التي سبقت الموقعة وتلك التحديات التي أطلقها عبدالله العيدة رئيس جهاز الكرة في السيلية الا أن كل ذلك لم يكن كفيلاً بزحزحة الجزء البسيط من ثقة لاعبي السد في أنفسهم والرغبة الجادة في تأكيد أن الفوزين في القسمين الأول والثاني وتلك المهرجانات من الأهداف لم تكن من محطات الصدف أو حتى ضربة حظ .

شهادة جديدة

ثقة جديدة اكتسبها العماني محمد ربيع نجم خط دفاع السد بعد اختياره لتمثيل الزعيم في البطولة الاسيوية كلاعب محترف ثالث الى جانب فيليبي وتينيريو . . وعبر الإختيار الأخير لفوساتي عن الجديد في مستوى ربيع الذي ظهر بأداء مميز قدم خلاله نموذجاً لليبرو العصري .

نجومية علي ناصر

نجومية علي ناصر لم تكن مقتصرة على جهوده الكبيرة على مستوى الشوطين حتى ابتعاده عن الإنذارات يظل من الجوانب التي يفترض الإشارة اليها . . . .علي ناصر تغير مع فوساتي واصبح من العناصر الأساسية المؤثرة في هوية الزعيم .

المباراة في سطور

الفريقان :السد-السيلية
المكان : استاد حمد الكبير في النادي العربي
الزمان :الجمعه١٧فبراير٢٠٠٦
النتيجة : ٣ /صفر للسد سجلها تينيريو"١٦" ، فيليبي ضربة جزاء"١٩" ، عبدالله كوني"٤٥"
الإنذارات : محمد محمود ، سعيد الشون ،مرتضى طالب من السيلية وجفال راشد ، عبدالله كوني من السد
أحسن لاعب : جورد فيليبي من السد
الحكام : الفرنسي كلود كولمبو ومواطنه رايدير بيروت مساعد أول وصلاح علي مساعد ثاني وهارون المنصوري حكم رابع .





فرض عليه التفوق في الدقائق الأخيرة . .

الأهلي يربك حسابات الغرافة للمهمة الآسيوية !!

[illegible]

وأيا كانت التصورات التي سبقت المباراة ومهما حاول المدرب برونو ميتسو أضفاء عنصر الأطمئنان غير المبرر على النتيجة التي ستؤول اليها الا ان لاعبي - العميد -فرضوا منطق التفوق منذ البداية حتى عندما سمحوا للاعبهم القديم سيرجيو بأستخدام ذكاءه المفرط في التعامل مع الكرة التي ارسلها من فوق الحارس الأهلاوي محرزا هدف الغرافة الوحيد في الدقيقة (٢٦) من المباراة التي كان كل شيء فيها يشير الى تفوق الأهلي خصوصا في حيازة الكرة والسيطرة على منطقة الوسط رغم ان هذه الأرجحية لم تظهر بالصورة المأمولة قريبا من المرمى.

الهدف فقط

لعل الهدف الذي سجله سيرجيو كان لوحده الدليل الذي يثبت حضور الفهود في المباراة وعدا ذلك، نجح الأهلي في التعامل مع فصول المباراة على انها أحد أدوات التحدي الأكبر ولم تنفع التحركات العشوائية التي قام بها سوني أندرسون خصوصا خارج منطقة الجزاء الى جانب غياب لغة الأنسجام بينه وبين سيرجيو الأمر الذي سهل المهمة على إلكسندر وجيلمار والعنزي في أحتواء خطر الهجمات القليلة التي قام بها الغرافة بعد الهدف في وقت راح فيه خط وسط الأهلي بقيادة بدر الميمني يتحرك بأتجاه تنويع منافذ أختراقه للخط الخلفي لاسيما من الجناح الأيسر الذي تحرك فيه سوهيلي غير ان ذلك لم يغير من الطابع الرتيب الذي غلب على بعض دقائق هذا الشوط . وحاول الأهلي طرق مرمى عبد العزيز علي من خلال التسديدات البعيدة التي أطلقها من خارج منطقة الجزاء كما حاول وحيد محمد في الدقيقة (١٩) بينما ضاعت فرصة أخرى لبدر الميمني وهو على مقربة من المرمى قبل ان يسدد كرة رأسية الى الخارج . وقد تكفل الحارس بالتصدي لكرة مشعل عبد الله في الدقيقة (٢٤) وهو في مواجهة المرمى ليضيف ذلك دليلا آخر على هيمنة الأهلي وقدرته في الوصول الى

سوهيلي تسيد المباراة بكل جدارة وهدفاه هما الدليل

ضفة الفوز ،حتى ان الهدف الذي أحرزه سيرجيو عقب هذه المحاولات مجتمعة جاء مخالفا لسير اللعب في الكثير من تفاصيله.

شوط مفتوح

واذا كان الأهلي يدرك ان الهدف الوحيد الذي خرج به الغرافة الى الأستراحة بين الشوطين لم يترجم الأستحقاق الطبيعي لما يجب ان ينتهي اليه الشوط ،فانه سعى منذ بداية الشوط الثاني الى تدارك الموقف واستثمار التغيير الذي أقدم عليه ميتسو بأخراج رودريغو وزج محمد الحاج مكانه الى جانب تجريب مايكل مكان مشعل عبد الله بعد ان نجح في أرسال أول أشارة تهديد لمدافعي الفهود من خلال الكرة التي ردها له القائم عند الدقيقة (٧٤) . وبينما كان الأهلي يواصل محاولاته الهجومية من خلال أداة الضغط على دفاع الغرافة وأستغلال الثغرات التي ظهرت فيه ، كانت الهجمات العكسية السلاح الوحيد الذي أمتلكه ميتسو لامتصاص هذا الأندفاع الذي كاد يثمر عن أصابة أهلاوية لمايكل لولا سوء التسرع الذي لازمه في التعامل مع الكرة التي ارتدت من العارضة ليثبت بانه كان اضافة جيدة الى القدرات الهجومية للأهلي وأحد أسباب

حسابات سيزا أثبتت صوابها للمرة الثانية والقادم أفضل

التحول الذي طرأ على شكل المباراة.

التعادل كان متوقعاً

ومع أقتراب المباراة من الربع الأخير ،كان كل شيء يشير الى ان التعادل قد يبدو وشيكا اذا ما نجح الأهلي في ترجمة عناصر تفوقه وقد تمكن ان يحقق ما أراد في الدقيقة (٧٩) وبواسطة محترفه المتألق خالد سوهيلي من متابعة ناجحة لفاصل سريه وضعه في مواجهة الحارس عبد العزيز علي الذي لم يتمكن من أبعاد كرته الى جانب المحاولة التي قام بها حامد شامي لإبعادها في اللحظة الأخيرة . وأزاء التحول الذي فرضه هدف التعادل على مجريات اللعب ،وجد العميد نفسه أمام حافز معنوي كبير للمضي قدما في حصد نقاط المباراة واستثمار التفوق الميداني الواضح الذي كان عليه في مختلف خطوط اللعب والذي لم يكن ينشطه سوى هدف الترجيح الذي لم يطل أنتظار الأهلاويين له اذ نجح سوهيلي في تحقيقه عند الدقيقة (٨٤) برأسية رائعة أسكن بها كرة زميله مصطفى آدم على يسار الحارس ليخرج الأهلي بنقاط المباراة التي رفعت رصيده الى (٢٦) نقطة ولتنتقل به الى المركز السابع بفارق الأهداف عن الغرافة الذي تجمد رصيده عند العدد ذاته من النقاط ليشغل المركز السادس غير ان لهذا الفوز أنعكاساته المباشرة على حظوظ الأهلي في الأسابيع المقبلة لاسيما وان المتحقق حتى الآن لايتفق وحجم الآمال التي بناها على لاعبيه. كما ان هذا الفوز سيعزز من ثقة الادارة الأهلاوية بصواب المعالجات التي قام بها المدرب سيزا لأصلاح أوضاع الفريق مما يعني الأبقاء عليه لمرحلة أخرى بعد ان كان يرى في المهمة المؤقتة سببا معرقلا للكثير من طموحاته التدريبية في أول تجربة له مع الكبار رغم انه ليس طارئاً على العمل في صفوف الأهلي الذي أمضى فيه أكثر من خمس سنوات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تفاؤل في التصحيح

يبدو الأهلاوية قدرا كبيرا من التفاؤل بالمدرب سيزا في المضي بقيادة الفريق من أجل حصد المزيد من النقاط في الجولة المقبلة بعد مرحلة المد والجزر التي مر بها الفريق في الأسابيع السابقة . وستتعزز هذه الثقة في المباريات المقبلة عندما يلعب الأهلي مع الكبار .

سوهيلي الأكثر أستحقاقا

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : الأهلي والغرافة
- الملعب : ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
- الأسبوع : الحادي والعشرين
- النتيجة . لصالح الأهلي ٢-١
- الأهداف : سيرجيو «٢٦» للغرافة ، وخالد سوهيلي «٧٩ ، ٨٤» للأهلي
- الحكم : الألماني تورستن



البداية القوية حسمت النتيجة . .

وعودة متأخرة للشمال إلى أجواء المباراة

العربي هزم الشمال بالأداء الجماعي

ما حصل كان منطقياً بعد أن حقق العربي فوزاً مستحقاً بهدفين مقابل هدف واحد وتمكن من ردّ الكثير من إعتباره بفضل المستوى المميز الذي ظهر به على مدار ٧٥ دقيقة والتي تمكّن خلالها من تسجيل هدفين بواسطة فابيو سيزار ووليد حمزة قبل أن ينتفض الشمال في الربع الساعة الأخيرة مكتفياً بتسجيل هدف وحيد عن طريق البديل حمد السادة.

سيد بشير خارج التشكيل

ونبدأ أحداث المباراة مع تشكيلة مدرب العربي عبد الله سعد التي إفتقدت إلى إبراهيم الغانم الموقوف فشارك بدلاً منه موسى هارون في الدفاع، فيما كانت باقي الرموز موجودة.. مسعود زراعي في حراسة المرمى، وإيفان هورتادو وسلمان عيسى في الدفاع، وأحمد فارس ومعاذ يوسف وإسبرينيا دانشيو ومحمد سالمين وفابيو سيزار في الوسط، وفرانسيسكو أجوري ووليد حمزة في الهجوم بينما ترك وجود سيد بشير على مقاعد الإحتياطيين أكثر من علامة إستفهام حول الأسباب التي دفعت المدرب لعدم اعتماده أساسياً قبل أن يشركه في الشوط الثاني.

في المقابل، شهدت تشكيلة الشمال عودة الهولندي المخضرم فرانك دي بوير إلى خط الوسط بعد غيابه عن المباراة السابقة مع الغرافة بسبب حصوله على الأنذار الثالث، وقد إعتمد موليير على عامر أحمد في حراسة المرمى، والثلاثي فيصل حسين ويوسف آدم وجوزيه جورج في الدفاع، وإيهاب سر الختم وأحمد حديد وعبد الله حسن وأنور بابكر في الوسط، وورنالد دي بوير وهاشم صالح في الهجوم.

تفوق تصاعدي للعربي

وقد انتظرنا ١٠ دقائق بالتمام والكمال لنلمس جدية العربي بالفوز بالمباراة، وذلك عندما نظّم سلمان عيسى هجمة مرتدة سريعة لتنتهي الكرة عند أحمد فارس الذي تقدّم بها من الناحية اليمنى وعكسها عرضية لكن لم تجد من يتابعها داخل الشباك ليبدأ التفوق العرباوي يتصاعد تدريجياً مع الكرة البينية التي مررها لمعاذ يوسف الذي دخل بها منطقة الجزاء وسددها قوية لكن الحارس عامر أحمد حولها إلى ركنية، تلاها دانشيو بمحاولة رأسية إلا أن الكرة إنحرفت عن العارضة بسنتيمترات قليلة.

وقد إستغل لاعبو العربي إنكماش منافسيهم ليستمروا بممارسة الضغط الهجومي حيث تركّزت الخطورة عند أحمد فارس في اليمين ومعاذ يوسف في اليسار فيما برز سالمين بحيويته الفائقة وفابيو سيزار بدوره الهجومي الحيوي الذي سمح له بالتوغل إلى عمق المنطقة وبإرسال كرة ساقطة من فوق الحارس لكن الأرض إنشقتّ عن يوسف آدم الذي شتتها عن خط المرمى في الوقت المناسب.

الدقائق تمرّ ولاعبو الشمال يبحثون عن إيقاعهم الهجومي المعهود، وحاول المدرب موليير بتعليماته وصراخه المستمر أن يعيدهم إلى أجواء المباراة لكن أحمد حديد كان بعيداً عن فورمته المعهودة، في حين بالغ مواطنه هاشم صالح بالمراوغة غير المجدية فضلاً عن عدم إنسجامه مع رونالد دي بوير، كما لم تنفع الكرة التي سددها إيهاب سر الختم في إختبار قدرات مسعود زراعي الذي تعامل معها بذكاء.

وجاءت الدقيقة ٤٣ لتنمح لاعبي العربي أفضلية التقدّم بالنتيجة بعد أن ارتقى فابيو للكرة التي رفعها أحمد فارس وتابعها برأسه في شباك عامر أحمد مسجلاً الهدف الأول للعربي الذي كاد أن يضاعف غلتّه قبل نهاية الشوط الأول لكن وليد حمزة أطاح بالكرة المرتدة من حارس الشمال فوق المرمى.

هدف التعزيز لوليد

هجمات العربي تواصلت في بداية الشوط الثاني وتوّج وليد حمزة الجهد الكبير الذي بذله موسى هارون بتسجيله الهدف الثاني بكرة قوية سددها من خارج منطقة الجزاء واستقرت في الشباك الشمالية.

وقد عكس هذا الهدف رغبة لاعبي العربي في حسم نتيجة المباراة، فبرزوا بأسلوبهم الجماعي المنظّم منوّعين من تحركاتهم وأدوارهم، في الوقت الذي حافظ فيه لاعبو الشمال على نهجهم الدفاعي وانتظروا حتى الدقيقة ٧٠ ليصنعوا أول فرصة خطرة في المباراة عندما سدد رونالد دي بوير كرة يسارية طاشت إلى جوار القائم الأيسر ليضطر موليير إلى إشراك حمد السادة بدلاً من فيصل حسين لتفعيل الناحية الهجومية قابله عبد الله سعد بتغييرين حيث أخرج وليد حمزة وفرانسيسكو أجوري وأشرك بدلاً منهما عبد العزيز كريم وسيد بشير.

هدف شمالي أشعل المباراة

وحملت الدقيقة ٧٥ مفاجأة غير متوقعة للاعبي العربي عندما استغل حمد السادة خطأ معاذ يوسف والدربكة داخل منطقة الجزاء ليسدد كرة قوية في المقص الأيمن مسجلاً هدف التقليص للشمال.

وساهم هذا الهدف في إرتفاع معنويات لاعبي الشمال الذين إنقضوا على منطقة الجزاء واستغلوا تمريراتهم الطويلة والعرضية لتشكيل الخطورة على مرمى مسعود زراعي الذي أنقذ مرماه من هدف محقق بعدما تصدى بفدائية لكرة هاشم صالح الإنفرادية.

واشتعلت المباراة في الدقائق الأخيرة التي شهدت هجمات متواصلة للشمال قابلها العربي بمرتدات خطرة جداً لكن سيد بشير أهدر فرصتين نادرتين لتسجيل هدف الإطمئنان لتكتمل مأساة الهداف الدولي بخروجه مصاباً من أرض الملعب، ثم كانت آخر المحاولات للشمال عن طريق حمد السادة الذي سدد كرة ضعيفة من داخل المربع الصغير أمسكها زراعي وكانت تلك آخر فرص المباراة التي إنتهت بفوز ثمين جداً حققه العربي على الشمال ١/٢

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

تحكيم قطري ممتاز

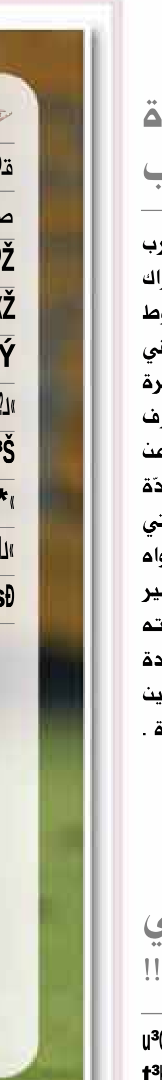
نجح التحكيم القطري بامتياز في هذه المباراة بفضل تألق الثلاثي عبد الرحمن عبدو وعلي حسن ومحمد عبد الرحمن الذين أوصلوا المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها وأهمية نتيجتها بالنسبة للفريقين ، حيث غابت الأخطاء المؤثرة ولم تكن هناك أي إعتراضات من قبل اللاعبين والإداريين على قرارات حكم الساحة عبد الرحمن عبدو الذي تحركّ مع كل كرة وبدا منسجماً جداً مع مساعديه .

أحمد حديد . . شارك . . لم يشارك!!

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٦/٢/١٧
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- الفريقان : العربي - الشمال
- النتيجة : ١/٢ للعربي
- الأهداف : فابيو سيزار (د٤٣) ووليد حمزة (د٤٩) للعربي ، حمد السادة (د ٧٥) للشمال
- الحكام : عبد الرحمن عبدو وعلي حسن ومحمد عبد الرحمن (قطر)
- بطاقة صفراء : فابيو سيزار من العربي ، وأنور بابكر من الشمال
- أفضل لاعب : (حُجِبت)





بفوزه على الوكرة بهدف «بحريني»

القطراوي يجتاز أصعب امتحان

واجه الفريق القطراوي الكثير من العقبات قبل أن يحسم نتيجة المباراة لمصلحته لا سيما في الشوط الأول الذي تسيده الوكرة وكاد خلاله أن يسجل أكثر من هدف لولا براعة الحارس حسين الرميحي، بيد أن الأمور تغيرت جذرياً في الشوط الثاني بعد التغيير الناجح الذي أجراه المدرب البلجيكي ديمتري بإشراك النجم مشعل مبارك الذي غيّر مجرى اللعب تماماً ومنح فريقه تفوقاً هجومياً كان يحتاجه ليفرض أفضليته على أرض الملعب.

وقد تأثر أداء وصيف الصدارة في الشوط الأول بغياب مدحت مصطفى وياسر نظمي وعماد الحوسني ومحمد عمر ومشعل مبارك عن التشكيلة التي بدأت المباراة حيث اضطر ديمتري للاستعانة بخدمات الجناح المخضرم عبد العزيز حسن لتعويض غياب الحوسني في خط الهجوم، في حين استعادت تشكيلة الوكرة الثلاثي يوسف شيبو وجونيور مونتانا وإبراهيم سالمين، لكن المشكلة التي واجهها المدرب المغربي حسن حرمة الله كانت في اختيار اللاعب البديل للغاني محمد غارغو في خط الدفاع وقد فاجأ الجميع باعتماده على شيبو للقيام بمهمة مراقبة سيبستيان إضافة إلى إشراك ميرغني الزين كلاعب ارتكاز إلى جانب محمد السليطي، كما أشرك الحارس الاحتياطي عبد العزيز خويطر بدلاً من محمد إنياس في حراسة المرمى.

دخول مشعل مبارك في الشوط الثاني شكّل نقطة تحوّل.. وحضور رائع لعبد العزيز حسن

شوط وكراوي

وبالعودة إلى المجريات الفنية، فقد استهل لاعبو قطر المباراة بنشاط هجومي مشكلين جبهة فعّالة من الناحية اليمنى بقيادة محمد حبيل ومحمد ياسر الذي صنع لسيبستيان الفرصة الأولى في المباراة لكن الحارس تدخل وتصدى للكرة ببراعة.

وقد هبط إيقاع المباراة بشكل لافت بعد هذه الفرصة لينحصر اللعب في وسط الملعب بفعل الكثافة العددية التي فرضت من قبل المدربين في هذه المنطقة فضلاً عن الضغط الدفاعي الذي حرم المهاجمين من الحصول على مساحات مناسبة للتحرك.

وجاءت الدقيقة ٢٩ ليسجّل فيها فريق الوكرة حضوره الأول القوي في المباراة عندما اخترق فوزي بشير منطقة الجزاء وحضّر كرة سهلة لإبراهيم سالمين الذي تباطأ بالتسديد وسمح لعبد الرشيد نهنك بالتدخل وإنقاذ الموقف في اللحظة المناسبة، ليستمر بعدها المدّ الهجومي الأزرق فتعددت الهجمات والانطلاقات عبر الأطراف بواسطة فوزي بشير وإبراهيم سالمين وضاحي النوبي الذي نجح في الدقيقة ٣٥ في كسر مصيدة التسلل عاكساً كرة عرضية كاد البرازيلي ليما يتابعها داخل شباك فريقه لكن الرميحي شتتها بقدمه ليعود الحارس القطراوي وينقذ مرماه من كرة قوية سددها سالمين.

وأحدثت الكرات العرضية الطويلة للاعبي الوكرة إرباكاً لمدافعي قطر الذين أخفقوا في التعامل مع توغلات فوزي بشير الذي واجه الحارس منفرداً لكنه فضّل تمرير الكرة لعلي مجبل بدلاً من تسديدها في المرمى، ليتوج جونيور مونتانا السيطرة الميدانية المطلقة لأصحاب الزي الأزرق بكرة لولبية ذكية سددها من خارج منطقة الجزاء وحولها الرميحي إلى ركنية.

.. وشوط قطراوي

ودفع الهجوم الوكراوي الجارف الذي طبع نهاية الشوط الأول مدرب قطر ديمتري لإخراج محمد عبد الرب وإشراك مشعل مبارك لتفعيل دور الجبهة اليسرى المعطّلة، كما طلب من علي بن عربية التقدّم أكثر لمساندة الثنائي سيبستيان وعبد العزيز حسن.

وعلى الرغم من أن الفرصة الأولى في هذا الشوط كانت من نصيب مهاجم الوكرة علي مجبل الذي حاول المرور من الرميحي فطالت الكرة منه إلى خارج الملعب، إلا أن مردود لاعبي قطر بدأ يتحسن تدريجياً مع مرور الوقت بفضل تحركات مشعل وبن عربية وعبد العزيز حسن الذي سدد في الدقيقة ٥٥ كرة يسارية رائعة تكفلت عارضة الخويطر بالتصدي لها.

وتابع الفريق القطراوي هجماته المكثفة لا سيما من ناحية مشعل الذي ألهب الجبهة اليسرى بتمريراته العرضية الخطرة والتي كاد علي بن عربية من إحداها أن يسجل هدف التقدّم إلا أن الخويطر أنقذ مرماه من هدف محقق، ثم سنحت للأمين الرباطي فرصة جديدة لهز الشباك الوكراوية لكن الخويطر حلّق طائراً وأبعد الكرة إلى ركنية قبل أن تخترق المقص الأيمن.

وأثمر الضغط الهائل للاعبي الوكرة عن تسجيل هدف الفوز في الدقيقة ٧٠ عندما قابل الكرة المرتدة من الدفاع بتسديدة يسارية خاطفة خدعت الخويطر واستقرت في شباكه.

"الموج الأزرق" اكتفى بشوط هجومي وكاد يتعرض لهزيمة قاسية لولا براعة الخويطر

وحاول عبد العزيز حسن تعزيز تقدّم فريقه بهدف آخر إلا أن الكرة القوية التي سددها من خارج منطقة الجزاء تهادت بين يدي الخويطر.

وقد فضّل ديمتري في الدقائق العشر الأخيرة عدم الاستمرار بالمجازفة الهجومية فطلب من لاعبيه الانكفاء إلى منتصف الملعب للحفاظ على الهدف فاستغل لاعبو الوكرة التراجع القطراوي المفاجئ وتقدموا إلى الهجوم في محاولة لتسجيل هدف التعادل معتمدين على اختراقات إبراهيم سالمين الذي عكس عدة كرات عرضية لم تجد من يتابعها داخل المرمى بسبب التمركز السيء للثنائي مجبل ومونتانا وابتعاد فوزي عن المناطق الحساسة داخل منطقة الجزاء.

وفي محاولة إنقاذية أخيرة، أشرك حرمة الله ثلاثة لاعبين دفعة واحدة وهم محمد مادبو وعلي قاسم وفواز أمان لإحداث صدمة إيجابية على طريقة لعب فريقه وإتاحة الفرصة أمام يوسف شيبو للتخلي عن التزاماته الدفاعية والمشاركة في الهجمات حيث خانه الحظ في الكرة التي سددها من مسافة بعيدة وانحرفت عن المقص الأيسر بسنتيمترات قليلة لتنتهي المباراة وسط فرحة كبيرة للاعبي قطر الذين أكدوا سعيهم وجدارتهم بمطاردة السد على اللقب حتى الرمق الأخير من عمر البطولة.

■ محمد حدادة

ذكاء مدرب وردّة فعل لاعب

لا شكّ أن القرار الذي اتخذه مدرب قطر ديمتري دافيدوفيتش بإشراك مشعل مبارك في بداية الشوط الثاني شكّل نقطة تحول أساسية في مجريات المباراة وانتزاع السيطرة من لاعبي الوكرة الذين كانوا الطرف الأفضل في الشوط الثاني ، فضلاً عن أن مشعل كان مستعداً للقيام بردّة فعل تكون بمستوى الانتقادات التي وجهت إليه بسبب تراجع مستواه حيث ساهم بجهده الكبير وانطلاقاته السريعة وتمريراته العرضية الخطرة في مساعدة فريقه على تحقيق انتصار ثمين على الوكرة .

شيبو نجم في المهمة ولكن!!

بطاقة المباراة

- التاريخ : السبت ٢٠٠٦/٢/١٨
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- الفريقان : الوكرة - قطر
- النتيجة : ١/ صفر لقطر
- الهدف : محمد حبيل د «٧٠»
- الحكام : كلود كولومبو ورايدير بيروت (فرنسا) وخالد ممدوح (قطر)
- بطاقة صفراء : علي قاسم من الوكرة ، ومحمد حبيل من قطر
- أفضل لاعب : (حُجبت)





[illegible]

درس للامي

نتمنى أن تكون البطاقة الحمراء بمثابة الدرس الصريح للنجم الخلوق عادل لامي الذي لم نتعود منه مثل تلك الهفوات . . . نقول هفوات لأنها تحدث مع جميع اللاعبين وليس لامي فقط . . .ندرك أنك كتلة من الأخلاق ولذلك لابد وأن نعتب عليك حتى تعتبر .

صحوة متأخرة

[illegible]

المباراة في سطور

الفريقان : الريان-الخور
المكان : استاد ثاني بن جاسم في الغرافة
الزمان : السبت ١٨ فبراير ٢٠٠٦
النتيجة : ١/٢ للريان
سجل للفائز أمبينزا"١٠" ،"٥٧" وللخور يونس محمود"٧٠"
الإنذارات : وليد محيي الدين ،سيد محمد عدنان من الخور وطرد عادل لامي"٥٥"
أفضل لاعب : أمبينزا .

صحوة الخوراوية تأخرت

الريان يعود بالإيميل . .!!

ليس تقليلاً في مستوى الريان بقدر ماهي الأفضلية التي اضافها أمبينزا من خلال هدفين سجلهما في ظروف صعبة والتي كان لها الأثر الأكبر في حسم النتيجة النهائية.

وعبرت المباراة عن الكثير من الأحداث كان يمكن أن تقلب النتيجة رأساً على عقب خاصة بعد طرد عادل لامي مع بداية الشوط الثاني الا أن الحظوظ هذه المرة أبت الا أن تقول كلمتها في حق الريان.

وشارك الكاميروني أوليمبك سالمون بالجزء الأكبر من المهام بعد انسجام واضح مع أمبينزا سهل كثيراً من مهام الأخير وقاده الى استعادة المستوى البسيط من هيبته.

المباراة باختصار شديد كانت بمثابة الفرصة السانحة للتعريف عن الهوية الحقيقية للريان ومايمكن أن يقدمه ابناؤه في تلك اللحظات الصعبة.....غاب مادجر لظروف شخصية طيلة الأسبوع ليكون الغياب نفسه فرصة لأبناء الرهيب للتكاتف الى جنب بعض وتأكيد أن الريان قادرعلى اعادة نفسه الى المسار الصحيح متى ماتوافرت أمامه من الظروف مايخدم أهدافه.

الرهيب يستعيد الثقة وهدف عالمي لم يكتمل

هي فرصة للريانية ان تكون العودة هي الأخيرة على أمل الابتعاد عن تلك الأصوات والانتقادات التي رافقته الجولات الماضية....الفوز ليس كل شيء....مايزال في الإمكان الكثير حتى يعود الريان كما كان شامخاً يخشاه الجميع.

ليس تقليلاً في مستوى الخور الذي يعنو بنفسه مدرسة فرنسية جديدة هي الأبرز هذا الموسم.....لكنها حالات من شأنها أن ترافق أي من الفرق التي تعاني من فقدان الطموح والأهداف الواضحة خاصة في تحقيق البطولات.

أمبينزا يبدأ في الظهور وبطاقة حمراء تحرج لامي

وعندما تفكر في المشاركة فقط فهنالك مجموعة من المداخلات لابد وأن تتقبلها كونها من الدروس المجانية التي لك أن تتمعن فيها للانتقال الى مرحلة أخرى من التميز.

عموماً لم تكن تلك الأفضلية التي تستحق الذكر لفريق على الآخر باستثناء تلك الفرص التي لاحت أمام الخوراوية في النصف الثاني وكادت أن تؤثر في مسار الأحداث.

فوز معنوي

بعد كل تلك الأحداث التي عاشها الريان الأسابيع الماضية لابد وأن يكون للفوز الأخير الأثر الإيجابي خاصة على معنويات اللاعبين الذين هم في أمس الحاجة لمثل تلك اللحظات، وحتى مادجر نفسه كان في ترقب لأن يكون أمبينزا النجم الأول بعد الرهان الذي كان عليه.

مجموعة من المغانم خرج بها الريانية نتمنى أن تكون حاضرة في تدريباتهم المقبلة وأن يكون للجميع الأثر في لم الشمل والتكاتف من أجل سمعة الريان وليس سواه....نقول ذلك ايماناً بالدور الكبير الذي يمكن أن تخلفه مثل تلك الروابط النفسية اكثر منها الفنية.

غياب الخور

ليس غياباً في المباراة بقدر ماهي الحالة التي بدأ فيها الخور المباراة وظهورهم دون تلك الجدية التي كانوا عليها في المباريات الماضية خاصة أمام العربي.....الخور لم يكن الطرف الأسوأ وحتى الفرص كان له النصيب الأوفر منها لولا سوء الطالع الذي كان حاضراً أكثر من مرة.....وبعد أن ابتسمت الحظوظ لهدف يونس محمود الذي سجله بطريقة عالمية عادت لتدير ظهرها للألوان الزرقاء فيما تبقى من لحظات أخيرة في تعبير واضح على أن الفريق لم يكن في يومه .... حتى الصحوة والنشوة الأخيرة لم تكن كفيلة بإعادة الأمور الى نصابها رغم حالة النقص التي كان عليها الرهيب عندما خرج عادل لامي بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ٥٥

القادم أفضل

نترقب أن يكون الظهور الأخير للبلجيكي ايميل أمبينزا مهاجم الريان بمثابة بروفة أولى للقدرات التي يملكها خاصة وان اعتماده على القدم اليمنى في المباراة الأخيرة جاء تأكيداً للتصريح الذي أدلى به سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة في الريان وتأكيده أن قدمه اليسرى التي كان يعتمد عليها سابقاً ليست الرئيسية.

وجاء الظهور الأخير للمهاجم البلجيكي كإشارة واضحة في أن القادم سيكون أفضل بعد اكتمال شفائة من التأثيرات التي لايزال يعاني منها.

■ جمال القاسمي

قريباً

أنت أولاً..

استاد الدوحة

.. نعيش الحدث لتعيشه

في ثوب جديد

- مقالات لأقلام خليجية وعربية
- تحليل علمي
- تحقيقات جريئة
- حوارات مميزة
- تقارير وقضايا ساخنة
- تغطية شاملة في الملاعب القطرية
- شبكة من المراسلين لتغطية أحداث الملاعب الخليجية والعربية
- رصد دقيق للدوري في أوروبا
- منبر حر للقراء
- صفحات متخصصة للمنتديات القطرية والخليجية
- أخبار + كاريكاتير + تسلية + مسابقات وجوائز قيمة + سوالف كاميرا

انتظروها . .



ما هو " السيناريو " المحتمل لقضية إيمرسون ؟

مع أن السد يمضي في صدارته لجدول الترتيب من أسبوع الى آخر والذي عزز تواجده على القمة على حساب السيلية بعد الفوز الذي حققه عليه مؤخراً بثلاثية مستحقة ،الا ان جماهير النادي ما زالت تراهن على الأنعكاسات الأيجابية التي يمكن ان تتركها عودة مهاجمها البرازيلي إيمرسون الى صفوفها بعد حسم موضوعه بشكل نهائي في أعقاب الحكم الذي ستصدره المحكمة التي سيمثل أمامها متهماً بتزوير جواز سفره. ومع ان الادارة السداوية قد سجلت موقفا مسؤولا أزاء قضية نجمها البرازيلي ،الا ان مصير الأخير يمكن ان يحدد العلاقة المستقبلية مع الزعيم الذي وقف معه لتجاوز آثار هذه المأزق بكفالة مالية قدرها ١٥ ألف دولار. ومع ان الادارة السداوية لم تأل جهدا في مساعدة ايمرسون في هذه المشكلة الا انها لن تتوان في التحرك من أجل استثمار السقف الزمني الذي يتيح لها التحرك من أجل البحث عن لاعب بديل.

جمهورنا وحكاية " الدجاجة والبيضة " !

لم أجد تبريرا منطقياً ومعقولا لما يمكن ان يقال عن ظاهرة استمرار العزوف الجماهيري عن مباريات دوري المحترفين برغم المناشدات والدعوات المخلصة التي صدرت من هنا وهناك لحل هذا الموضوع.

فإذا كان هناك من يرى بان الحضور الجماهيري قد تأثر بشكل مباشر بعملية النقل التليفزيوني مما حمل الكثيريين على تفضيل متابعة المباريات من على الشاشة الصغيرة بدلا من التواجد في الملاعب ،فاننا نتساءل أين دور روابط المشجعين في الأندية ?ولماذا يقتصر الحضور على أعداد من مشجعي الفرق الجماهيرية بينما لانر أي حضور لجماهير الأندية الأخرى?

وأجد ان التعبئة الاعلامية التي تمهد السبيل أمام الجماهير لحضور المباريات لم تقصر في شيء وبقيت الكرة في ملعب الأندية كي تتولى أمر ترتيب أمور جماهيرها بطريقة مثلى تسمح لها بحضور المباريات وعدم اقتصار الحضور على بضع مباريات. ونحن في ذلك نتفق مع ما ذهب إليه إبراهيم خلفان المتحدث باسم الادارة العرباوية الذي أعتبر ربط الظاهرة بتراجع مستوى لاعبي هذا الفريق وأعتبر ان اللاعب أيضا قد لايجد ما يحفزه على تقديم المستوى المطلوب مادامت المدرجات خالية من الجماهير . وقد اصاب كبد الحقيقة عندما شبه الأمر بمقولة «الدجاجة والبيضة» وهي المعادلة التي يكمل طرفها الاخر.

مهمة جديدة وثوابت أخرى !

اذا سارت الأمور كما يجب، فان المدرب البرازيلي أوزفالدو الذي سبق وان قاد الأهلي في القسمين الأول والثاني من هذا الموسم والذي أستغنى العميد عن خدماته بسبب استمرار اخفاقات الفريق يبدو مقبلا على تجربة تدريبية جديدة مع الريان الذي يبحث هو الآخر عن مؤشر الأستقرار بعد نتائج تراوحت بين المد والجزر .

ومع اننا لانريد ان نستبق الأحداث ، الا ان التجربة الجديدة اذا ما تمت فإنها تعني ان المدرب المحترف قد يفشل في مهمة وهذا الفشل لايعني بالضرورة انه فاشل في المهام الأخرى وهو ماينسحب على الكثير من مدربي العالم . فهل يتمكن أوزفالدو من تأكيد هذه الحقيقة عندما يدخل الأمتحان المقبل مع أحد الأندية الجماهيرية التي سيكون فيها الضغط أكبر من ذي قبل ؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



مأزق ميتسو مرة أخرى!

صرت أشفق على حال المدرب الفرنسي برونو ميتسو بعد النتائج المتواضعة التي مني بها فريقه الغرافة من أسبوع لآخر وآخرها خسارته أمام الأهلي في الجولة الأخيرة بهدفين مقابل هدف واحد.

وكما هي عادته في كل مرة ،يضع ميتسو الخسارة على شماعة أصابة هذا اللاعب وذاك أو على قرارات الحكم وتحيزه المزعوم ولاغرابة في أنه ربط هذه الخسارة بخروج محترفه البرازيلي رودريغو فى الشوط الثاني مما كان له تأثيره السلبي على فريقه. ونحن نقول لميتسو: أهكذا هو حال الغرافة وبهذا المستوى يمكنه الظهور في الأستحقاق الاسيوي المقبل حتى اذا زعم بأنه يشعر بخيبة أمل قوية بعد الخسارة الأخيرة والتي حصلت في ظروف لم يمر بها فريقه منذ اكثر من ست سنوات. واذا كان ميتسو قد طمأن الادارة الغرافية بانه من الصعب عليه أن يتحمل مثل هذا الوضع، وأنه يشعر بالأسف للوضع الذي وصل إليه الفريق في الوقت الحالي، الا انه لم يبلغها بما يمكن ان يقوم به في الوقت الصعب الذي يمر به معترفا بانه قد يترك المهمة اذا وجدت الادارة بأن القصور يقع عليه.

ولعل هذا الأعتراف هو السبيل الوحيد الذي ينقذ الغرافة من مأزقه!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



نغمة الفوز

استعاد العربي بالفوز الذي حققه على الشمال في الأسبوع الأخير نغمة الأنتصارات التي كانت قد أطربت جمهوره كونها تحققت على يد مدربه الوطني عبد الله سعد في واحدة من أكثر الصفحات العرباوية أشراقة وينتظر الجمهور ان يكون الفوز الأخير مقدمه لنجاحات أخرى .

الوكرة والمحترفون

[illegible]

البطاقات الملونة

يستسهل بعض اللاعبين الحصول على البطاقات الملونة نتيجة عدم أنضباطهم في المباريات وقد برزت هذه الناحية في الظواهر التي كشفتها مباريات الدوري الأخيرة عندما وجدنا لاعبين يعشقون التعامل مع البطاقات الملونة دون ان يجدوا من ينبههم الى مخاطر العبث بمستقبله مع ناديه .

ماذا تعني الاستضافة الآسيوية . . ؟

يعول المعنيون في الأسرة الكروية على التغييرات التي شهدتها بعض اللجان العاملة في اتحاد اللعبة وبالأخص تلك التي تتصل بنبض الواقع اليومي لها ونعني به المسابقات وما يتصل بها من أنشطة وفعاليات .

فإلى جانب القضايا التي بحثها مجلس إدارة الاتحاد القطري الجديد برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الأتحاد والتي تخص النشاطين الداخلي والخارجي ،فان الأتحاد حرص على أبداء موافقته الرسمية لاستضافة نهائيات بطولة كأس الامم الاسيوية المقرر إقامتها عام٢٠١٥ ,بكل ما يعنيه ذلك من تأكيد القدرات التنظيمية القطرية في استضافة البطولات الكروية على الصعيد الآسيوي والدولي كما حصل في الأصداء الأخيرة التي تركتها تجربة بطولة الصداقة الدولية الخماسية والتي حظيت بموافقة وأقرار الاتحاد الدولي للعبة كدليل قوي وصريح على قدرة الملاعب القطرية على استضافة الأحداث الكبيرة وتأمين مقومات نجاحها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



متألق رغم كل شيء

مع ان تألق النجم كالو قد أضحى الماركة المسجلة لفريق السيلية في الكثير من المباريات التي خاضها هذا الموسم ،الا ان هذا الهداف صام عن التهديف في المباراة الاخيرة التي خاضها أمام المتصدر بعد ان وجد في الحصون الدفاعية السداوية سببا كافيا حال دون وصوله الى المرمى وبالتالي تعذر عليه اضافة أي شيء الى رصيده المميز الذي أثبت فيه بانه من الأوراق المهمة في صفوف ناديه خلال المباريات المهمة .

ومع ذلك ،فان ماحققه كارلوس بيدرو أمام الفرق الكبيرة والأهداف الحاسمة التي أحرزها في شباك هذه الفرق يكفي لمنحه شهادة الجدارة الحقيقية التي تؤكد بانه كان أفضل حالا من السيلية نفسه ..!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العنابي . . والبحث عن البداية الناجحة

يوما فقط ويبدأ العنابي رحلته في التصفيات القارية بملاقاة هونغ كونغ في الخطوة ألأولى التي تمثل بداية الألف ميل في طريق التأهل الى الادوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية .

واذا كانت المنتخبات القارية قد عاشت في الأسابيع الماضية هاجس الأستعداد لهذا الحدث بكل ما يتطلبه من أستعداد عال ومثالي، فان العنابي نال نصيبه هو الآخر من الأعداد عبر آخر ظهور له أمام ضيفه منتخب طاجكستان الذي تغلب عليه بهدفين مقابل لاشيء سجلهما كل من سيد بشير ووليد جاسم .ومع الملاحظات التي أفرزتها هذه المباراة، الا ان متابعي العنابي مازالوا ينظرون بعين التفاؤل والأمل الى هذه المهمة بعد ان وضعوا في أعناق اللاعبين مسؤولية تمثيل الكرة القطرية بصورة مشرفة تمكنهم من نيل بطاقة التأهل عن المجموعة السادسة التي سيواجهوا فيها كذلك أوزبكستان وبنغلادش.

ودعونا نتفاءل خيرا بتصريحات المدير الفني جمال الدين موسوفيتش الذي مازال متفائلا من العبور الى النهائيات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



بين سيرجيو وأندرسون

…–«œ¡ Ê« n0ﻙ b0LFﻟ« –uNLﺟ dﻙc²¹
Wxﺻ ÂbŽ Wﻓ«dGﻟ« Iﻣ ﺕbﻙ« Íœ«Mﻟ«
Wﻓ ÊuÝ–b½Ë u0ﺟd0Ý Sﻣ qﻙ q0ﺴﺠð
ÂöŽô« qzU?ÝË X¾ﺎﺠﻓ YOŠ ULNðUﻓuAﻙ
–uC (…dJﻟ« œU%« Sﻣ 5ÐU²JÐ
w²ﻟË …œU²F*« WOH×Bﻟ« ﺕ«dLðR*«
YFÐ YOŠ Í–Ëbﻟ« ﺕU¹–U³ﻣ q³ﻗ ÂU Ið
dLðR*UÐ ’ U) « »U²JﻟUÐ …dJﻟ« œU%«
X½UﻙË wK¼ô«Ë …dﺴﻟ« …–U³O wH×Bﻟ«
ÊuÝ–b½« w½uÝ VŽöﻟ« …uŽœ …ﺟUH*«
U³Žô t½uﻙ dLðRLKﻟ ÊU¹dﻟ« · d²×ﻣ
wK¼ô« Sﻣ u0ﺟd0Ý q I½Ë U¹Ëö¼«
‰uŠ I Ýuﻟ« ‰b ' « –Uﺛ« Uﻣ u¼Ë Wﻓ«dGKﻟ
ÆUN²0ﻗuðË …uD) « Ác¼

١٣ هدفاً

غادر سيرجيو صفوف الأهلي منتقلا الى الغرافة وبحوزته (١٣) هدفا كان بعضها من النوع الحاسم الذي تمكن به من تغيير النتيجة كما حصل على الهاتريك الذي سجله بمرمى الشمال في القسم الأول الى جانب هدفيه بمرمى العربي في الأسبوع الرابع والأهداف الأخرى في المباريات التي كسبها فريقه .

الكرة الأهلاوية . . واقع لايسر أحداً على الإطلاق

تأرجح النتائج يؤجل موسم الحصاد!!

Ëb?????³?????¹
«c???¼ Wﻓ W?K???¼_« SŽ Y?¹b?? («
Wﻓ 5 0M?F*« ÂU?L²¼« j ×?ﻣ rÝu*«
ÊuFL?ﺠ¹ s¹c?ﻟ« W¹d?D Iﻟ« …d?Jﻟ« ﻁU?ÝËÍ
Iﻣ oH²?¹ô rÝu?*« «c¼ Wﻓ o I?×²?*« Ê« vK?Ž
W³FKﻟ« W?Þ–Uš vKŽ UNK?²×¹ w²ﻟ« …b?0Þuﻟ« W½UJ?*«
Í–Ëœ Wﻓ ZzU²½ Sﻣ o?I×²?*« d³?Ž ¡uÝ U0?K×?ﻣ
Í cﻟ« s¾LD*« d0ž Iﻗ«uﻟ« Wﻓ Ëí ¨5ﻓd² ; «
v²Š tﺠzU²½ tðbNý Í cﻟ« `?ﺟ–?²ﻟ« qþ Wﻓ tA0F¹
qE?0Ý I?ﻗ«uﻟ« «c?¼ Ê« s¹d?0?¦?J?ﻟ« «b?Ð
XﻣbﻗÍ w²ﻟ« ﺕU ' UF*« rždÐ tﻟ Uﻣ“öﻣ
UNMOÐ Sﻣ ÊUﻙ w²ﻟË W¹Ëö¼_« UNOKŽ
WLN*« , «–Ë_« bŠÐ j ¹dH²ﻟ«
ÆoO¹dHﻟ« Wﻓ

فقد فرط الأهلي بالمحترف البرازيلي سيرجيو الذي انتقل الى الغرافة ليطوي معه صفحة مثيرة للجدل ومرحلة وضعت الإدارة نفسها في موقع الملام بسبب سرعة التفريط بهذا الهداف الذي دخل بثقة سباق الهدافين برغم الملاحظات التي رافقت مسيرته على الصعيد السلوكي في هذا النادي وما قيل عن تذمر الأوساط الأهلاوية من المشاكل الشخصية التي اعتاد ان يحدثها مما لايتسع المجال للتطرق اليها . واذا كان الأهلي يمتلك من المبررات المنطقية التي اضطر إزاءها لاتخاذ هذا القرار ، فانه ومن باب أولى كان عليه ان يدرس موضوع استعانته بالخبرة البرازيلية في بداية الموسم عندما فضل ان يكون المدرب والمحترفون الأربعة الذين تعاقد معهم مكن البرازيل حصراً وهو ما برره السيد خالد شبيب رئيس جهاز الكرة في تصريح لـ(استاد الدوحة) بأنه الأكثر توافقا مع إمكانات لاعبي الأهلي والأنسب أسلوباً لهم بالمقارنة مع ما حققته تجربة السنوات السابقة.

التجربة في الميزان

فقد سارع الأهلي الى التعاقد مع أوزفالدو ومعه المحترفين جيلمار والكسندر في الدفاع وفرناندو دينيس في الوسط وسيرجيو في الهجوم ومع الرهان على هذه الخطوة تواصلت مسيرة الفريق وسط جملة من المؤشرات المتفائلة التي تحدثت عن إمكانية الظهور بمستوى مغاير لما كان عليه الأهلي في مواسمه السابقة. فبدأ المسابقة بخسارة أمام قطر بهدفين مقابل لاشيء ثم تعادل مع الغرافة قبل ان يدق الفريق ناقوس الخطر في طريق الفرق الكبيرة عبر الفوز المدوي الذي حققه على السد برباعية مقابل ثلاثة قبل ان يخسر أمام العربي بثلاثة أهداف مقابل هدفين ويتعادل مع الخور بهدفين لكل منهما في الأسبوع الخامس لتكون هذه الخسارة حداً فاصلا بين صورتين اذ نجح لاعبو النادي في تدارك أخطائهم والمضي في رحلة التعويض عبر الفوز الثمين الذي تحقق لهم على الوكرة بهدف مدافعه محمد جارجو خطأ في مرماه.

إعصار الشمال

وأنهى -العميد - أسطورة إعصار الشمال التي تهدد الكبار بعد ان أودع نصف درزينة من الأهداف بمرماه في الأسبوع السابع كان سيرجيو قد أحرز (هاتريك) جميل فيها. وتبع ذلك تعادل غير متوقع مع السيلية وفوز ثمين على الريان ليودع القسم الأول وهو مفعم بالآمال الكبيرة في ان يحقق شيئاً من الذي وعد به القائمين عليه . وشهد الأهلي تعرض مدربه أوزفالدو الى المرض فامتثل لنصيحة الأطباء في الخلود الى الراحة وعهد الأمر الى شقيقه الذي قاد الفريق ولم يصدر من الإدارة أي تلميح بالتخلي عنه وهو في هذا الموقف فكان يجلس على المدرجات ويقود لاعبيه عبر هاتفه الجوال الذي يرسل تعليماته الى شقيقه لينقلها الى اللاعبين ففقد الفريق الكثير من أسباب الروحية المعهودة عن لاعبيه عندما خسر اللقاءات التي خاضها في القسم الثاني أمام أندية قطر والعربي والخور والوكرة والريان وخسر حتى مع الفريق الذي حقق معه الإعصار فكان هذا التحول الكبير مقدمة للتخلي عن ثوابت التألق التي تحدث عنها الأهلاويون قبل الموسم.

تخلي الفريق عن أهداف سيرجيو . .نعمة كان أم نقمة ؟

التحول الحاسم

وجاء المنعطف الحاسم عندما وجد الأهلي نفسه أمام عدد من الخطوات المصيرية التي كان لابد من اتخاذها لإيقاف نزيف النقاط مع بدء الانتقالات الشتوية فكان قرار التخلي عن سيرجيو وفتح الباب على مصراعيه أمام محترف جديد يعيد روحية التجدد والقدرة على مواجهة الكبار فأقدم قبل ان يبدأ القسم الثالث على التعاقد مع المغربي خالد سهيل الذي سجل له هدفاً في مرمى السيلية وآخر في مرمى قطر . كما أقدمت على إقالة المدرب البرازيلي اوزفالدو وقررت إسناد المهمة الى مدير شباب النادي سيزا الذي أمضى أكثر من خمسة مواسم في النادي ولم يكن العمل مع العميد طارئاً عليه الى جانب فتح قنوات الاتصال مع عدد من المحترفين الجدد الذي يسعى من خلالهم الى تعويض ما فقده بسبب التراجع اللافت في الأداء والنتائج ومن هذه الخطوات التعاقد مع المحترف الفرنسي ما يكل وإخضاع محترف غاني للتجربة قبل الحكم على عدم جاهزيته لتمثيل الفريق في القسم الثالث رغم ما قيل من انه يلعب في دوري الدرجة الثانية الإيطالية.

ومهما يكن من أمر، فان روحية التفاؤل تبدو الآن شعار الأهلي في المرحلة المقبلة بعد ان أبدى المدرب سيزا رغبته في معالجة ما يمكن معالجته رغم انه يعترف بان عمله مؤقت مع النادي وان الرغبة في التعويض متوقفة على سلامة موقف النادي من العقود التي سيبرمها مع المحترفين الجدد لاسيما وانه استغنى عن أحد المحترفين البرازيليين وجدد ثقته بالآخرين والطريق في الجولة المقبلة سيكون معبداً بالأشكواك .





التعويض صعب والرهان على اللون البرازيلي لم يكن ناجحا !

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

استاد الدوحة تفتح الملف من زاوية علمية



دعونا نناقش القضية بواقعية كاملة وشفافية فما تابعناه من أصوات تعالت فيما يخص المرحلة التي بلغها المدربان الوطنيان محمد العماري في السد وعبدالله السعد في العربي ليس بجديد على الساحة بمعنى أنه كلما تابعنا حالات مشابهة وتألق يرافق البعض عدنا لاثارة مثل هذه الحكايات وتفننا في تصنيف الروايات كأدوار بطولية وأخرى تستحق الاهتمام.

وبما أن المدرب الوطني هو بيت القصيد وماقد يحققه من نجاحات هي المنعطف الأبرز في المشوار لماذا لايكون تركيزنا على تحليل القضية من الجانب العلمي أكثر منه تلك المحاولات العاطفية والتي عادة ماتكون مؤقته ولاتمتلك الأرضية القوية التي لها أن تفرض النجاح المطلوب.

هنالك بعض الأسئلة والاستفسارات لاتزال بحاجة الى ردود شافية وقناعات حتى من المدرب الوطني الذي يتحمل جزءا كبيراً من المسؤولية ومابقاؤه في محطة الطوارىء الا تأكيد واضح للعلاقة التي يتربط بها مع منظومات الهواية.

وقبل أن نخوض في تفاصيل متشعبة ونتطرق الى جوانب أخرى دعونا نتعرف على المعنى الحقيقي لمصطلح المدرب الوطني وهل يتوجب أن يكون كل من ركل الكرة مدرباً وطنياً أو بمعنى أصح مؤهلاً لارتياد هذه المهنة..وهل هي مهنة نعترف بخصوصيتها الكاملة أم مجرد مهمة مؤقتة تسند لأسماء معينة تحمل صفة الطوارىء.

وعندما نشير الى الظلم الذي يقع على المدرب الوطني لابد وأن نعترف أيضاً بأن الكادر نفسه ظالم لنفسه فالمدرب يتحمل جزءا ليس بسيطا من المسؤولية ولربما كان من الأسباب الرئيسية في التجاهل الذي يرافقه مع ادارات الأندية.

اذا القضية شائكة وليست محطة للتأليف والتأويل فالأسسس العلمية لابد وأن تكون حاضرة للخروج بقناعة كاملة ونظرة ثاقبة فيما يفترض أن يكون من كلا الطرفين.

خبرات ومؤهلات

ان تقييمنا لأي كادر تدريبي لابد وأن يبنى على ماقدمه ليس على مستوى الانجازات وفقط بل وحتى المكتسبات التي خرج بها اللاعبين والفريق تظل من الأولويات التي يفترض أن يسلط عليها الاهتمام وفي ذلك اشارة واضحة لمسألة التخصص ومايملكه المدرب من خبرات متراكمة أو حتى تلك المؤهلات الأكاديمية التي تجعل من عمله مسارا علميا لايحتمل التأليف.

الحماس والترابط

علاقة المدرب الوطني مع اللاعبين ومانتابعه من حماس في بعض التدريبات لايعني النجاح الكامل في المهمة أو حتى الوصول للأهداف المنشودة فللحماس وتلك النشوة فترة لن يطول مداها ولربما نتراجع بفرقنا الى مرحلة متأخرة لاندرك تأثيراتها السلبية، وقد نتفق جميعا في أن الانتصارات أو حتى البطولات ليست معياراً للتقييم وكثيراً ماصعد مدربون على أكتاف فرق تملك الهوية الكاملة والامكانات الكفيلة بإنجاح مهمة أي مدرب، وغيرهم آخرين عاشوا تفاصيل حزينة رغم امتلاكهم لكافة مقومات النجاح، ولكل ذلك لابد وأن يكون تقييمنا مبنيا على ما أضافة المدرب من صفات تكون حاضرة لسنوات طويلة وليس في بطولة معينة أو عدد من المباريات. وفي ذلك لانريد أن نقسو كثيراً على المدرب الوطني لكنها واقعية تحتم علينا التعامل بها في الكثير من الاحيان.

هل تتفقون معي في أن للمدرب الوطني مهمة مؤقتة بمعنى أن المواقف الصعبة قد تضاعف عليه المسؤوليات وأحياناً أخرى تفقده للكثير من التوازن الذي كان عليه في مرات سابقه.

كثيرة هي الأسماء التي صعدت على اكتاف فرقا كبيرة وصنعت لها من التاريخ كياناً يتباهى به الجميع واسماء أخرى عاشت واقعاً مريراً رغم انها امتلكت من الامكانات مايضعها في قائمة الصفوة.

وهنا لابد وأن نتفق على أمر واحد وهو أن المدرب الناجح هو الذي يمتلك مقومات النجاح وليس الذي يحقق النجاح في مكان ويتنازل عن في مكان آخر، وللنجاح نفسه تقييم ايضاً كأن لايقاس بالبطولات بقدر مايقاس بما يضيفه المدرب من بصمات ان كان على مستوى اللاعبين أو حتى الفريق بشكل عام، واقصد هنا الجماعية وطريقة تميز الفريق عن الفرق الأخرى.

الهواية الخليجية

لابد أن نتوقف قليلاً عند حدود طبيعة المدرب العربي خاصة الخليجي وتلك الخصوصية التي يفضل التمسك بها، وعلى الرغم من امتلاك العدد الأكبر منهم للكاريزما القيادية والفكر الكروي الى أن بقاءهم في دائرة الهواية يضعهم بقوة في خانة الطوارىء ومن غير المعقول أن تركن الأندية لمدرب هاو لايمارس التدريب الا متى ماسمحت ظروفه الأسرية وحتى العملية أو آخر لا يعترف سوى بالخبرات المحلية.

> **شخصية المدرب لاتصنع . . . المقومات تحتاج الى صقل**

للأندية دور

لا يختلف اثنان على تجاهل بعض الأندية لما يفترض أن يكون تجاه المدرب الوطني واقصد هنا الذي يمتلك مقومات القيادة والسمات التي تقوده للنجاح ليس مجرد أن يكون لاعبا سابقا في الفريق، هنالك سمات لابد من قراءتها في المدرب الوطني قبل الاعتماد عليه ومحاولة تنمية قدراته، ومن الصعب أن تصنع مدربا ناجحا لايمتلك شخصية القيادة حتى وان ظل طيلة عمره ينتهل من الخبرات الميدانية والأكاديمية فالشخصية لاتصنع انما تصقل، وللأندية دور كبير اذا ما أرتأت اسناد مهمة المدرب المساعد للمدرب الوطني أو حتى المساعد الثاني أو الثالث، لاتهم المسميات بقدر ماهو مهم أن يكون الكادر الوطني متواجداً للاستفادة من الأسماء التي تسند لها مهام القيادة حتى يتم تأهيلة وفق الحدود الضيقة التي نجده فيها.

عقبات وسلبيات

كثيرة هي الحالات التي رافقت ظهور بعض المدربين الوطنيين، وماقناعات الأندية في تجنب الخوض في مثل هذه التفاصيل الا دليل واضح على التدخلات الغير مبررة من البعض منهم في التأثير على المدرب الأجنبي ومحاولة التحكم في نسبة نجاحه، واشياء أخرى تظل العاطفة هي المسيطر الحقيقي لمعظم التصرفات، مما يعني أن للمدرب الوطني أثر سلبي في ظهوره أو حتى اختفاءة لمواسم طويلة.... ولاننسى أن البعض منهم يفكرون في تحقيق كل شيء في وقت واحد ويفضلون العشوائية في التعامل مع مختلف توجهاتهم، وفي ذلك قرارات لاتخلف سوى التراجع لسنوات طويلة.. وهنا لابد وأن يدرك المدرب الوطني في أن التدريب ليس عمليه سهله من الممكن القيام بها متى اراد.. هنالك واجبات وأدوار وحتى السمات تظل من الأساسيات قبل التفكير في هذا المشروع.

مدرب ومدرب

يختلف المدربون باختلاف تكوينهم الشخصي والقدرات التي يتمتعون بها، وفي هذا الجانب لابد وأن نوضح أمرا واحدا هو أن مدرب الصغار يختلف كثيراً عن مدرب الكبار.. أسماء واسماء نجحت في مهام تكوين اللاعبين وفشلت في تدريب الكبار مما يؤكد الفارق الكبير بين الجانبين.

للأسف الشديد هنالك خلط وخلط كبير وفي الكثير من الأحيان نركز على أن نجاح أي مدرب في فئة الصغار يعني جاهزيته في تحقيق نجاح مماثل مع الكبار.. تلك من الحالات التي تابعناها، وكثيرا مايعرض المدرب نفسه لضغوط لم يكن لها أي داع أو حتى مواقف كان في غنى عنها.

لكل مدرب قدرات لابد وأن يتمعن فيها، لم تعد عشوائية أن تقبل أي مهمة بدون دراسة فحتى التوقيت يظل من الجوانب المهمة التي تحتاج الى دقة خاصة وان اتخاذ القرار سيتوقف عليه مجموعة من الاعتبارات قد تعيد تقييم المدرب من جديد ولربما عصفت به الى مستويات لم تكن في مخيلته.

> جمال القاسمي

[illegible]

الكاريزما الحقيقية

ليس بغريب أن نتابع نجاحات مؤقتة لبعض المدربين مع الصغار كانت أو حتى مع الكبار لكن ذلك لايعني بكل حال من الأحوال النجاح الحقيقي للمدرب . . .من ينجح مع الصغار قد يفشل مع الكبار والعكس جائز ايضاً . . . .هذا يفترض أن يقودنا الى قناعة في أهمية الكاريزما"شخصية المدرب" . . .هنالك مدربون لا تؤهلهم شخصيتهم لتدريب الكبار مثل البعض اللذين لاتؤهلهم شخصيتهم لتدريب الصغار . . .الشخصية مهمة . . .وقبل الدخول في مثل هذه الأجواء لابد وان نتمعن في شخصية المدرب أكثر من أي جانب آخر .

المدرب القائد

[illegible]

مدربون بصفات احترافية

لابد وأن نقتنع أن هنالك من الكفاءات الوطنية اسماء تتفوق كثيراً على المدربين المحترفين . . .يملكون من الكاريزما مايؤهلهم لاضافة الجديد فقط تظل عملية التأهيل العلمي الصحيح ضرورة ملحة حتى يتم صقل الموهبة فضلا على اعطائها كامل الثقة في الظهور مع المدرب المحترف .

المدرب الناجح

[illegible]



١٣ ركلة جزاء

احتسب الحكام هذا الاسبوع ثلاث ركلات جزاء كانت واحدة للشحانية وسجل منها خضير في مرمى الخريطيات والثانية كانت لمعيذر وسجل كريم زركاوي في مرمى مسيمير والاخيرة كانت لمسيمير سجل منها فابيو في مرمى معيذر ليرتفع الاجمالي الى ١٣ ركلة جزاء حتى الآن .

الشحانية رد على الخريطيات

بالمقارنة بين نتائج القسم الأول ونتائج القسم الثاني في ذات الجولة نرى بان الشحانية رد اعتباره أمام الخريطيات وثار لخسارته ٣/١ أما أم صلال فقد كرر الفوز على المرخية لكن هذه المرة زاد غلة الاهداف من هدف في القسم الاول الى ٥ اهداف وكرر مسيمير سيناريو الفوز على معيذر وقلب تأخره لفوز في القسم الاول ٢/٣ والقسم الثاني ٢/١ وكان معيذر متقدما في المرتين .

٧٦ هدفًا هزت الشباك

شهدت الجولة ٨ هذا الاسبوع هز الشباك ١٣ مرة بواقع ٥ اهداف لام صلال وثلاثة للشحانية وهدفين لمسيمير والخريطيات وهدف وحيد لمعيذر ليرتفع الرصيد الاجمالي الى ٧٦ هدفًا من ٢٤ مباراة ، وكانت الجولة ٧ قد شهدت ١٤ هدفا والسادسة ١٠ أهداف والخامسة ٧ أهداف والرابعة مثلها والثالثة ١٠ أهداف والثانية ٨ أهداف والأولى ٧ اهداف .





بعد الجولة الثامنة من الدرجة الثانية

المتصدر واثق الخطوة بفارق «٥» نقاط

أسدل الستار مساء الاربعاء الماضي على منافسات الجولة الثامنة من دوري الدرجة الثانية حيث شهدت الجولة ثلاثة انتصارات غالية وثمينة للفرق التي حققتها حيث حافظ أم صلال المرشح الأول والأقوى والأقرب للصعود للأضواء على قمته التي يحلق عليها منذ عدة أسابيع وذلك بدك شباك المرخية «الثالث» بخماسية نظيفة بامضاء السنغالي إبراهيما نداي «هاتريك» وعباس المالكي وباولو سيلفا وأقيمت المباراة على استاد نادي الخور وقادها الحكم هارون المنصوري وأوصلها الى بر الامان رغم احتجاجات فريق المرخية متمثلة في بعض اللاعبين لعدم احتساب المنصوري اخطاء لصالحهم نتيجة الخشونة غير المتعمدة احيانًا وليرفع أم صلال رصيده الى ٢٠ نقطة وليظل فارق النقاط الخمس بينه وبين منافسه الاوحد أو المرشح الثاني بعد فريق مسيمير الذي واصل فريق مسيمير تحقيق الانتصارات بصعوبة حيث حول خسارته الى فوز على معيذر ٢/١ .

وكان في القسم الأول ايضًا متأخرًا أمامه وحول تأخره لتقدم ٢/٣ وفي اللحظات الأخيرة كالعادة وبضربة جزاء احتسبها الحكم جاسم الهيل واقيم اللقاء بملعب النادي الأهلي ونجا مسيمير من الوقوع في الفخ بفضل ركلة الجزاء التي اعترض عليها ابناء معيذر ايضا كون اللعبة لا ترتقي الى ركلة الجزاء وكانت كتف قانوني من المدافع وضاح للبرازيلي برونو ورفع المسيميري رصيده الى ١٥ نقطة لتبقى آماله وحظوظه قائمة ، وفي انتظار تعثر المتصدر بخسارة أو تعادل لحين المواجهة القاتلة معه في القسم الثالث والتي اما ستعلن صعود وتأهل أم صلال أو استمرار الصراع بينهما حتى الرمق الأخير ولكن يشترط تعثر أم صلال اولا وهذا نراه صعبا لمتابعتنا للمستويات والامكانيات التي هي في صالح أم صلال بالطبع.

وسجل هدف مسيمير حسين المري وفابيو من ركلة جزاء وكان هدف معيذر من ركلة جزاء ايضا سجلها بنجاح الجزائري كريم زركاوي وعلى ملعب نادي الوكرة حقق فريق الشحانية مفاجأة ثانية له بالفوز على الخريطيات ٢/٣ ليرفع الشحانية رصيده الى ٦ نقاط لكنه لازال اخيرا ويتجمد رصيد الخريطيات عند ٩ نقاط وايضا لازال في المركز الرابع الذي يحتله منذ عدة اسابيع

وسجل اهداف الشحانية النجم العراقي القناص أحمد خضير «هدفين» احدهما من ركلة جزاء والمحترف الآخر محمد كولا الذي سجل الهدف الثالث فيما سجل محترفو الخريطيات سانتوس وناناو هدفي فريقهما وأدار اللقاء عبدالله النابت.

أم صلال واثق الخطوة

وبناء على نتائج الفرق نستطيع ان نشير بان أم صلال المتربع على القمة يسير بخطى ثابتة نحو الصدارة واحكام قبضته عليها حيث قدم المستوى والنتيجة أمام المرخية وسط نجومه على مجريات

رسميًا المرخية والخريطيات ومعيذر والشحانية خارج الصراع على البطاقة

لقائهم هذا الاسبوع ودكوا شباك المرخاوي بخماسية مع الرأفة غير الفرص التي لم يكتب لها أن تكون اهدافا بسبب تسرع بعض المهاجمين، والحرص على احراز الاهداف وايضا تؤكد بانه من الصعب جدًا بان يتعثر الفريق

البرتقالي بعد الاداء الرائع والذي عكس الامكانات الكبيرة للفريق لكن نحذر في نفس الوقت من الغرور القاتل.

مسيمير عازم على المنافسة

وهذا الاسبوع ايضا ترجم فريق مسيمير عزيمته على مواصلة الصراع مع أم صلال على البطاقة حيث نجح في النهاية بقلب خسارته الى فوز ٢/١ وبصعوبة لكن رغم ذلك يحسب للاعبيه اصرارهم على عدم التفريط في المنافسة هذا الموسم، ولكن في ذات الوقت الفريق يمر بحالةانعدام وزن كونه يفوز بصعوبة في كل مباراة

والجهاز الفني هو المسؤول عن ذلك دون شك لأن الادارة وفرت للمدرب كل شيء وتعاقدت مع نجوم الاندية لدعم الصفوف اخرهم اللاعب محمود عبدالرحمن لاعب الاهلي وأم صلال السابق والخلاصة ان يستفيد الفريق المسيميري من درس معيذر هذا الاسبوع لان أي تعثر وفقدان أي نقطة في اللقاءات القادمة يعتبر التخلي عن المنافسة نهائيًا.

المرخية والمركز الثالث

اما بخصوص فريق المرخية فبات حاليًا خارج المنافسة ورسميًا لتجمد رصيده عند ١٠ نقاط مقابل ٢٠ نقطة للمتصدر

مسيمير يفوز بصعوبة دائمًا لكنه المنافس الأوحد للبرتقالي

وليس ذلك فحسب لان حسابيا الكل له أمل لأن المشوار لازال طويلا وهناك ٧ مباريات لكل فريق ولكن عروض الفريق مهتزة والمستوى انخفض في الآونة الأخيرة والنتائج سلبية وهذا سبب تأكيدنا بأن المرخاوي خارج دائرة المنافسة لكنه ينافس على المراكز الشرفية وهو بالمركز الثالث منذ عدة اسابيع وعلى الرغم من ان الفريق يضم كوكبة شابة من اللاعبين الا انه تأثر بانخفاض مستوى المحترف القناص في الموسم الماضي، زيكا جوري ولعل الجهاز الفني بقيادة حسن عفيفي يتدارك الاخطاء ويعود للغة الانتصارات في الجولات القادمة.

الخريطيات يواصل تذبذبه

اما فريق الخريطيات فيعتبر خسارته هذا الاسبوع من الشحانية مفاجأة غير سارة كونه فريق يفترض انه منافس على بطاقة الاضواء لانه عائد من دوري النجوم ولديه خبرة لكن للاسف لم يستغل هذه الخبرة وخسر اكثر من مرة ولم يفز سوى مرتين وتعادل ٣ مرات ويقدم مستوى متذبذب هذا الموسم والمسؤول الأول والأخير بالطبع هو المدرب البرازيلي جوزيه رويوتوحيث ان تاريخه الكروي غير مشرف مع انديتنا وسبق ان فشل مع الخور ، وعلى الادارة تدارك الموقف قبل ان تكثر الهزائم ويعود الفريق للوراء اكثر من المركز الرابع والمدرب الوطني هو البديل الافضل هذه الايام.

معيذر يواصل السقوط

وهذا الاسبوع واصل فريق معيذر السقوط ومسلسل الهزائم وسيناريو عدم القدرة على المحافظة على التقدم حيث خسر من مسيمير ٢/١ بعد ان كان متقدمًا ١ /صفر وهذا السيناريو متكرر ورغم ذلك لم يستفد منه الجهاز الفني أو اللاعبين من ذلك الدرس المتكرر ولذلك فالخسارة مستحقة للفريق الذي لا يكون على قدر المسؤولية والمركز الخامس هو المركز المناسب للفريق في الوقت الحالي حتى يستفيد من أخطائه ويعود بقوة خصوصًا وانه يضم لاعبين جيدين ومدرب كفء وادارة لا تتأخر في دعم الفريق.

صحوة الشحانية تتواصل

اكد فريق الشحانية بفوزه الصريح والمستحق على فريق الخريطيات انه قادم بقوة وسيزحف للأمام في الجولات المقبلة وايضا عكس الصورة السيئة التي ظهر بها في بعض الجولات ادت الى انه خسر ٦ مباريات متتالية وهذا يدل على ان الفريق بدأ يتجانس ويتأقلم لاعبوه بقيادة المدرب سعد حافظ ونبارك للادارة نجاح الفريق من الخروج من ازمته وعدم اليأس والتحول الى لغة الانتصارات بعد الهزائم ونقول بأن الروح العالية لو استمرت سيكون الشحانية في المراكز المتقدمة عما قريب.

الجولة المقبلة الثلاثاء

قرر اتحاد الكرة حسب الجدول تقديم الجولة المقبلة يومًا واحدًا لتقام المباريات يوم الثلاثاء المقبل حيث يقام لقاء أم صلال المتصدر مع معيذر الخامس بملعب الوكرة ويستضيف ملعب الأهلي لقاء مسيمير الثاني والشحانية الاخير فيما يلتقي الخريطيات الرابع والمرخية الثالث بملعب الخور وبالطبع فان الكل يسعى للفوز بهدف المنافسة سواء على القمة أو المراكز الشرفية وتكاد تكون مسؤولية مسيمير هي الاصعب كونه سيلاقي الشحانية المستثنى بالفوز في الجولتين السابقتين وصاحب مفاجأة المرخية والخريطيات اما مهمة أم صلال فهي الاسهل لفارق الامكانات بينما لقاء الخريطيات والمرخية هو لقاء التكافؤ.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مؤكدًا أنه سيقاتل من أجل الثبات مع المنتخب الوطني

علي مجبل : أنا أكثر الناس سعادة بغياب أكوا!!

الا ان والده كان صخرة بالدفاع وهو اليوم قناص بالهجوم، وآثرت استاد الدوحة ان تغور في اعماق هذا الفتى الوكراوي وعن احلامه وطموحاته وحظوظه مع العنابي، فكان الحوار التالي مع النجم الشاب علي مجبل:

مصائب قوم عند قوم فوائد

> **كان السؤال الأول هو هل ان الوكرة ابتعد عن المربع بعد الخسارة الأخيرة؟**

- قال علي مجبل نحن تألمنا لخسارتنا أمام السد الا ان ذلك لا يعني ان المربع قد غادرنا وهذا الهدف سيبقى طموحنا حتى الجولات الاخيرة، وان النتائج في الاسبوع العشرين لعبت لصالح فريقنا الا اننا لم نلعب لصالحه نحن قد خسرنا باداء سيء امام السد ونتيجة غياب بعض اللاعبين المؤثرين في الفريق امثال مونتانا وسالمين.

وبقدر سعادتنا بهزيمة الفرق الأخرى المنافسة لنا على المربع بقدر تألمنا على الخسارة، الا ان هذا شيء وارد في كرة القدم، واقول ان مصائب قوم عند قوم فوائد، ولا يزال في الوقت متسع ان شاء الله للبحث عن الطريق الذي يقود للمربع.

خصوصا ان الاصرار كان لدينا بعدم الهزيمة وهذا هو نفس اصرار السد ومن هنا جاءت حالة من الحذر على أداء الفريقين، وكان متوقعا الا نقدم الاداء الذي قدمناه امام الفريق كون الفريق يفتقد الى بعض اللاعبين فضلا عن قوة الخصم وامكانيات لاعبيه العالية، وهو اكثر الفرق جاهزية في الدوري.

هذا سبب تألقي

> **علي انت تألقت بعد غياب أكوا فهل انت سعيد بغيابه؟**

- بصراحة دعني اكون صريحا معك واقول لقد استفدت من غياب اكوا حيث انتزعت الفرصة في غيابه واذا ما تواجد قد يكون هناك رأي آخر الا اني باصراري وتشجيع المدربين اكدت حضوري بالهجوم، وهذا شئ طبيعي عندما تأتي الفرص للمرء يجب ان يستغلها وانا من المهاجمين اذا ما اتيحت لهم الفرص يمسك بها واذا ما توافرت اليه فرصة التسجيل سوف اسجل، وكما تعرف ان عودتي جاءت بعد غياب فترة ليست بالقصيرة في الموسم الماضي حيث لم ألعب مع الفريق الا ما ندر، وان اهم شئ يخدم اللاعب لا سيما اللاعب المهاجم هو المشاركة في المباريات لان عدم المشاركة يضمن فقدانه ميزة التعامل مع الكرة وحساسيتها، وايضا ان المهاجم يمكن ان يخدم فريقه في شتى الطرق سواء عن طريق التسجيل أو متابعة الكرات المرتدة من الحراس أو التسديد على المرمى، ومتابعة الآخرين

> **يعني هل اسعدك غياب أكوا؟**

- لا اكون صادقا لو قلت غيابه لم يسعدني، بل ان غياب اكوا اسعدني كثيرا، ورغم انه لاعب جيد واحترمه كثيرا واستفدت منه كثيرا وتربطني به علاقة طيبة سواء كان موجودا مع الوكرة او غير موجود الا ان المنافسة شيء مشروع ولا يمكن ان افرح بعودته على حسابي.

بل سأفرح باستمراري كمهاجم أساسي مع الوكرة وان كنت وسأبقى في خدمة الوكرة سواء في الملعب أو على دكة الاحتياط.

هوايتي الأهداف وسعادتي في دك الشباك

الحضور مع المنتخب

> **مرة أخرى تطرق ابوابك دقات المدرب موسوفيتش ، فماذا تقول؟**

- كما هو معروف ان طموح أي لاعب ان يمثل المنتخب ويتشرف بارتداء فانيلته وان هذا الشيء هو الذي يحفز اللاعب الوطني على مضاعفة العطاء وتحسين الاداء.. وهو الحلم الذي يراودني منذ كنت صغيرًا ولعبت لاشبال وناشئى الوكرة، ثم الشباب والفريق الاول، ومن هنا أقول اني أسعى لامساك الفرصة التي وفرها لي المدرب القدير جمال الدين موسوفيتش والدفاع عن الوان الكرة القطرية،لذلك اقول اني سأقاتل من اجل الثبات مع المنتخب وتحقيق حلمي.

والدي اكتشفني وعلمني أساسيات كرة القدم

اكتشاف والدي

> **من اكتشف علي مجبل الوكرة أم والده؟**

- الحقيقة اني من اكتشاف والدي وادين له بالكثير، لانه أسس خطواتي الاولى مع الكرة عندما اشرفّ علي خمس سنوات مع الاشبال ومثلها مع الناشئين وثلاث سنوات مع فريق شباب الوكرة، ودربني كثيرا على كيفية التعامل مع الكرة وبعدها تركني وغادر للامارات ومنذ ذلك الوقت عشت صراعا مع النفس وواجهت تحديا في كيفية الاعتماد على نفسي والحمد لله تحملت المسؤولية كاملة لا سيما بعد زواجي.

الزواج . . استقرار

> **على ذكر الزواج.. كيف تراه؟**

- ان من عوامل النجاح هو الزواج وان هذا الامر قد دفع في نفسي الابداع والنجاح والبحث عن التطورالذي يصب في صالحي وصالح فريقي.

> **والدك مدافع وانت مهاجم فماذا تقول عن ذلك؟**

- أرى الموهبة في الفطرة كما ان لها الدور الاكبر في هذا الامر، وان والدي كان من المدافعين المعروفين في المنطقة وكابتن منتخب العراق، وحصل على الكثير من الانجازات مع المنتخب، الا ان مواصفاتي تختلف عن مواصفات والدي من ناحية الطول والسرعة والمهارة وأرى ان تكويني الجسماني مناسب للهجوم.

وسبق ان بدأت في مركز لاعب وسط من خلال الاشبال وسجلت في اول مباراة هدفا وبعدها انتقلت الى الهجوم، ومنذ ذلك الحين وحتى الآن وانا مهاجم.. وبدأت رحلة التسجيل في شباك الخصم، حتى اثبت حضوري وحصلت على هداف الدوري للشباب لمدة ثلاث سنوات، وهذا يعني اني مهاجم اكثر من أي شيء آخر أو من مركز آخر.

> **تسجيلك للاهداف ماذا يعني؟**

- أحلى شيء عندي هو هز الشباك واذا ما سجلت في شباك الخصم اعيش لحظات وساعات في الفرحة والسعادة الغامرة ، اما اذا لم اسجل فان اليوم يمر عاديا كأي يوم آخر، لذا انا احرص على ان اكون سعيدا على الدوام لان السعادة تأتي بالاهداف والاداء الجيد.

المواطنون حاضرون

> **ما هو الشيء الملفت للنظر في الدوري؟**

- اعتقد ان الشيء الأبرز في الدوري هو غياب اللاعبين المحترفين سواء جراء الاصابة او البطاقات أو تراجع المستوى وهذا اتاح فرصة لبعض اللاعبين المواطنين للكشف عن مواهبهم الكبيرة، وتقديم المستوى الذي لا يقل عن مستوى اللاعب المحترف، ويوجد لدينا الكثير من اللاعبين الواعدين الا ان الذي ينقصهم الفرصة الحقيقية، كما ان الدوري هذا الموسم من الاشياء اللافتة من خلال حجم المنافسة القوية بين الفرق الكبيرة، والفرق الاخرى بحيث يصعب التوقع بالنتيجة، ولا غرابة اذا ما شاهدت الذي بالقمة يسقط امام القابع بالقاع، أو ان الوسط ينخفض ويتقدم للامام، وأن ذلك متواجد كون هناك ثلاثة انواع من المنافسة الاولى الفرق الباحثة عن اللقب والقريبة من بعضها البعض والآخر الفرق المتطلعة للمربع وهي الموجودة في الوسط، اما النوع الثالث فهو تمسك الفرق الاخيرة في املها للبقاء في الدوري وهذا كله ولد المنافسة القوية، بين كافة الفرق، وأرى ان المنافسة ستكون متواصلة في الدوري حتى الجولات الاخيرة من عمر الدوري بكل انواع الاثارة والحماس والاساليب التكتيكية المميزة من قبل المدربين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

على خطى ابيه

ثقة متجددة

يرى مهاجم الوكرة علي مجبل بأن الثقة التي منحها ايام المدرب الدكتور حسن حرمة الله ستضعه امام مسؤولية كبيرة في الظهور بمستوى مميز في الجولة المقبلة لاسيما بعد الاستغناء عن المحترف اكوا ويؤكدان هذه المسؤولية تزداد رسوخا كلما اشتدت المنافسة في الدوري .

قليل من الحظ



استاد الدوحة تواصل فتح ملف البرنامج :

المجلس : بريئـــون من هذه الاتهامات!

صراحة بوشعيل

لابد وأن نقف كثيراً عند صراحة محمد دهام وتلك التلقائية التي يتعامل بها كونها من اسرار نجاحه وامتلاكه للشعبية الأكبر من جماهير المجلس . . . . حتى الكلمات التي ذكرها بوشعيل فيما يخص ضرورة حياديته هي أيضا من المقومات التي جعلته مقبولاً من جميع اللاعبين والإداريين .

وعلى الرغم من الأجواء الساخنة التي يعيشها الدوري الا أن بوشعيل وبمكانته الخاصة مع الجميع يتمكن من أداء مهمته بنجاح وتميز .

لماذا الإيجابيات . . ؟

لسنا في هذا الموضوع في صدد التغني بالإيجابيات والتعريف بها . . .ندرك أنها كثيرة ومتفاوتة لكن الأهم من ذلك هو البحث في السلبيات حتى نتمكن من الوصول الى اكبر قدر من النجاح فحتى النجاح له سلبيات أيضا مما يعني أننا لانقصد تجاهل عبارات الإطراء التي ذكرها سعادة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة . . . . .لم تسقط سهواً أو لغرض في نفس يعقوب كما يرى سعادته . . . . . .ليس لنا أهداف خاصة سوى المشاركة في توفير من الأجواء المثالية مايكفي للإرتقاء بكرة القدم القطرية الى الأفضل .

حمود سلطان :

لا نجاح للإدارة بدون ضغوط

يؤكد حمود سلطان أحد أعضاء فريق المجلس أن وصول الرياضة القطرية الى مثل هذه الأجواء الاحترافية يفترض أن يقود المجالس الإدارية في الأندية الى خيارات أخرى وحلول بديلة في التعامل مع مختلف الضغوط التي تعني لها الكثير اذا ماقورنت بالنجاح.

وقال: طبيعي جداً أن يتعرض الإداريين للضغوط فذلك جانب مهم، يعنون المستوى الذي يكون عليه الإداري والعقلية التي يتعامل بها، وعندما يكون النجاح في مثل تلك الظروف فإنه يكون شهادة جديدة في حق الإداري أو حتى المجلس الإداري بالكامل.

واضاف: واجبنا في المجلس المشاركة في الارتقاء بكرة القدم القطرية ومن الطبيعي جداً أن تكون هنالك مداخلات في التقييم لمختلف القضايا المطروحة، وفي عالم كرة القدم من الصعب أن ترضي جميع الأطراف بمعنى أنه لابد من وجود اداري غاضب واداري مؤيد للتدخلات.

هنا أود أن أوضح نقطة هامة... لماذا لايتعامل الإداري مع المجلس من زاوية أخرى تمثل المشاركة في تقويم الأداء السيء وليس الاستمرار عليه... ذلك مثال بسيط لايعني التعميم.

وبصراحة شديدة هنالك شعور في أن المجلس حقق المزيد من الأهداف التي وضع من أجلها لكن ومع ذلك يظل لكل تجربة سلبياتها وايجابياتها ومن غير المعقول أن نغمض اعيننا عن الإيجابيات ونتناول السلبيات...

أقصد أن المجلس في تطور تدريجي ومن الصعب جداً أن يصل للتميز مع بدايته... هذا يفترض أن يقودنا الى قناعة كاملة في أنه على الأندية التعامل مع المجلس على أنه أداة تطوير وليس هدم حتى نتمكن في النهاية من الانصهار في الإستراتيجية التي لها أن ترتقي بالأهداف العامة.

وأخيراً نوه حمود سلطان الى أنه ليس ضد نادي دون الآخر وأن كل مايقوم به سوى محاولات للمشاركة في تقديم الجديد، لها أن تضيف ومن الممكن أن يجانبها الصواب خاصة وأن المداخلات البشرية غير معصومة من الخطأ.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



خالد جاسم يتحفظ

خالد جاسم مقدم البرنامج أبدى تحفظاً كبيراً في الرد على الإتهامات التي كانت مركزه عليه بصفة شخصية وحدد رأيه في مجموعة من الكلمات ننشرها كما أراد وهي (أحترم رأي الجميع).. كنا نتمنى أن يكون الرد أكثر شمولية من مقدم البرنامج كونه المسؤول الأول عن الكيفية التي يدار بها البرنامج والقضايا التي يتم تسليط الأضواء عليها قبل مناقشتها، لكن ومع ذلك نحترم رأيه كاملاً وننشره كما جاء على لسانه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



ماجد الخليفي :

المجلس ليس استديو تحليلي

وقال ماجد الخليفي ان الفكرة من البرنامج ليست كما يراها الجميع في الاستديوهات التحليلية بمعنى أن الطريقة المبتكرة هي عبارة عن مجلس خليجي يتم فيه مناقشة بعض القضايا كلاً من منظورة الشخصي بعيدا عن الرسميات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



عبدالعزيز العنبري : تطور الدوري نجاح لي شخصياً

يرى عبدالعزيز العنبري أن أي نجاح يضيفه الدوري هذه الفترة أو حتى في المواسم المقبلة هو نجاح له شخصياً لانني سأكون قد ساهمت فى هذا النجاح الذى يعد اضافة لكرة القدم القطرية.

وقال: ما تابعته الأيام الماضية كان من المؤشرات التي تثلج الصدر خاصة وأن شهرة المجلس تجاوزت الحدود القطرية الى مالم يكن متوقعاً خلال تلك الفترة الوجيزة.

حتى في الكويت يحدثوننا عن المجلس وأصبحت جماهيرهم تعشق الدوري بسبب المجلس مما يعني أننا في المسار الصحيح وليس عكسه.

أما فيما يخص السلبيات والإيجابيات فإنها واردة في كل عمل رياضي ومن غير المعقول أن نؤكد عدم وجود السلبيات ونتغنى بالإيجابيات فقط...ذلك يؤكد أننا نسعى جاهدين لتقديم الأفضل كلاً حسب أفكاره والمستوى الذي يتعامل به لكن اذا ماكانت هنالك أخطاء أو حتى سلبيات فإنها لاتعني مطلقاً فشل البرنامج.

ما أود توضيحه أكثر هو أنني أكن لجميع الأندية محبة واعتزاز قياساً بالعلاقة التي تربطني معهم وعندما نخرج من المجلس تكون هنالك مجالس أخرى في انتظارنا نتبادل خلالها الأفكار ومايهم الأندية للوصول الى الأفضل، وليس مقياساً أنني أفضل الريان فحتى الأندية الأخرى لها من التقدير ما للريان.... أنا هنا لست للتعصب وكل مايعنيني هو تقديم مايمكن أن أقدمه دون النظر الى مصلحة شخصية أو أي اعتبار آخر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

البرنامج أثرى الدوري وأسهم في نجاحه

لا نتجاهل إيجابيات الأندية ولا نغفل السلبيات

محمد دهام : المطلوب طرح القضايا بشفافية كاملة

يرى محمد دهام أن وجود الإيجابيات في المجلس لايعني مطلقا عدم وجود السلبيات كونها مشاركة في أي عمل بشري مشيراً الى أن المرحلة التي وصل اليها المجلس من إثراء للساحة الرياضية يفترض ألا نقف عند حدودها.

وقال: هنالك جوانب أخرى لابد وأن نراعيها وأنا أركز هنا على أمر واحد وهو أن نحاول طرح جميع القضايا بشفافية كاملة ودون وجود أي قصد لأهداف خاصة.. هنالك بعض التعصب للأندية لابد من ابرازها والتحدث عنها بمعنى أن هذه الجزئية من شأنها أن تثير مشاكل مع الآخرين خاصة وأن لكل شخص أو اداري الفكر الذي يتعامل به والطريقة التي يفضلها في التعرف على أخبار ناديه.

وتمنى دهام أن يكون الجميع على حيادية كاملة حتى تعم الفائدة وينظر للبرنامج أنه برنامج أكثر شمولية وليس مقتصراً على جهة أو جهات أخرى.. واضاف: أنا على سبيل المثال عاطفي للعربي بدرجة كبيرة ومن الصعب أن أتقبل أي شيء يسيء لفريقي لكنني عندما أكون في مهمتي الرسمية يكون الجميع عندي في نفس المستوى وحتى العربي لا أعيره ذلك الإهتمام تفادياً لمثل تلك الإنتقادات وحتى أتمكن من تقديم واجبي كما يناسب الجميع.

تربطني بالأندية علاقات كبيرة ومن غير المعقول أن أتنازل عن كل ذلك من أجل أن أكون متعصباً لفريقي..

وناشد دهام من المجالس الإدارية أن تخصص متحدث رسمي كما هو الحال في النادي العربي للابتعاد عن تلك الأجواء الساخنة والمثيرة في الكثير من الأحيان مؤكداً أن المتحدث الرسمي سيساهم بشكل كبير وواضح في اضفاء المزيد من الهدوء خاصة عندما يكون الشخص المختار مؤهل لتقبل الإنتقادات والتعامل بهدوء مع مختلف الظروف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ليس للنشر

عندما تحدثنا مع مسؤولي الأندية كانت هنالك بعض المداخلات منهم واشارة الى أن تلك العبارة ليست للنشر . . . . أكثر من مرة كانت الصراحة حاضرة في حديثهم لكنهم اشاروا لي بكلمة . . «لاتنشر هذه العبارة» . . . لهم الحق في ذلك كما لنا الحق في البحث عن الجديد ما بين السطور .

ولنا رأي . .

طبيعي جدا أن يكون لعمل ما بعض السلبيات لكن من الخطأ جداً أن نعتبرها ايجابيات ونصر عليها . . . هو تناقض في الكثير من الأحيان . . . عادة ماتخصص البرامج الرياضية أو حتى الوسائل الإعلامية مساحات شاسعة للتعرف على أراء الجمهور والتركيز على ذكر السلبيات فقط . . . . واركز هنا على كلمة فقط باعتبار أن عبارات الثناء والإطراء لن تقدم الجديد الذي يبحث عنه اصحاب الإختصاص .

ذلك يعني أن الوقوف على السلبيات يعتبر الأهم حتى نخرج في النهاية بمحصلة مهمة ومجموعة من الآراء هدفها الرقي بالفكرة المبتكرة .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

تحقيق
< الأثنين ٢٠ فبراير ٢٠٠٦م >
استاد الدوحة

« إستاد الدوحة » تواصل إلقاء الضوء على أبرز لاعبي الأسبوع بالفئات السنية

مهاجمو المستقبل حسموا النتائج لصالح أنديتهم بمواهبهم التهديفية

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٣ يعلب في الدفاع ويتميز بالجدية والرجولة في الأداء ويتمنى تمثيل العنابي في المستقبل وناديه المفضل محليا قطر وعالميا مانشيستر يونايتد ونجمه المفضل محليا منصور مفتاح وعالميا بيكهام



عيسى ناصر الكواري



هداف رغم الإصابة

سعود خميس لاعب الريان ومنتخبنا الوطني للناشئين هو واحد من أبرز اللاعبين في تلك المرحلة السنية ورغم انه كان مصابا امام الاهلي ورغم ان تحركاته كانت محدودة نسبيا بسبب الاصابة الا انه نجح في تسجيل الأهداف الثلاثة لفريقه أمام الاهلي ليتعادل الريان ٣/٣ بهاتريك سعود الذي تحامل على نفسه رغم الاصابة

<<<<<<

سعود خميس

إمسكوه

عبدالعزيز يوسف

على الرغم من أن عبد العزيز يوسف مهاجم الوكرة قد شارك في الشوط الثاني امام العربي الا ان خليفة سالم مساعد مدرب العربي للناشئين كان دائم الصراخ على مدافعيه منبها اياهم بضرورة مراقبة عبد العزيز ولان ابو خميس كان رأس حربة فقد استشعر خطورة عبد العزيز الذي كان متحركا بشكل جيد وقادرا على الاستلام تحت الضغط وايضا التمرير بدقة

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

صمام أمان العرباوية

أحمد خليل مدافع العربي ومنتخبنا الوطني للناشئين واحد من اللاعبين المميزين بالجدية في الأداء واللعب السهل بدون فلسفة وأخطاء قاتلة وكان أمام الوكرة متألقا بالتغطية والتدخل في الوقت المناسب وأعجبني أيضا انه عندما كان يتقدم للمساعدة في الهجوم كان يتحدث مع زملائه المدافعين بضرورة التغطية عليه ورقابة عبد العزيز مهاجم الوكرة وفهم المدافع لمتطلبات مركزه وحالات التقدم للهجوم شيء مهم لكل مدافع ونقول لصمام أمان العربي شد حيلك دوما

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أحمد خليل

احمد درويش

نموذج للاختراق الطولي

تابعته جيدا أمام السد في الجولة قبل الماضية بدوري الناشئين وتابعته اكثر امام العربي في الجولة الماضية وفي المباراتين كان فريقه الخاسر ولكنه كان فائزا بلفت انتباهي إليه في المباراتين وأمام العربي كان احمد درويش لاعب الوسط بناشئ الوكرة نموذجاً لاختراقات لاعب الوسط الطولية من الوسط للأمام فهو يتميز بالمهارة والسرعة في المراوغة بالكرة دون ابتعادها عنه كما انه يتمتع برؤية جيدة للملعب ويحسن تغير اللعب من اليمين لليسار والعكس وأمام العربي خرج قبل نهاية اللقاء مصابا وما تشوف شر يا بو درويش.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



حيوية ونشاط

لاعب الوسط يختلف عن أي لاعب آخر في الفريق فهو اللاعب الوحيد المطالب بأداء مهام دفاعية وهجومية بنفس القدر بينما المدافع واجبه الأساسي هو الدفاع وواجبه الثانوي هو الهجوم لكل سمحت الظروف بذلك ومن هنا اذا أردت اختبار قدرات اللاعب ذهنيا وبدنيا أشركه في الوسط لتعرف قدراته فاذا كان مميزا بالحيوية والنشاط والمهارة والاختراق والانتشار للهجوم والارتداد السريع للدفاع اعرف انه لاعب وسط جيد واعرف ايضا انه اسمه راشد محمد راشد لاعب وسط الغرافة الذي أتوقع له ان يكون خليفة عيسى احمد في المستقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

راشد محمد راشد

الفوز الأول بهاتريك

نجح فريق الغرافة في ان يحقق الفوز الأول له على السد حامل اللقب بدوري الاشبال وبعد ان كان السد متقدما بهدفين للاشيء نجح الهداف الصغير محمد حارس في تسجيل ثلاثة اهداف لفريقه ليحقق الفوز في مباراة صعبة.

ورغم ان محمد أهدر أكثر من فرصة وهذا أمر طبيعي من المهاجم لاسيما في مراحل الأشبال والناشئين ولايمكن للاعب ان يسجل من كل كرة والمهم من الاستفادة من الاخطاء واعتقد ان محمد حارس هو واحد من الهدافين المميزين بدوري الاشبال وسيكون من المميزين ايضا في الدرجة الاولى وله ولكل هدافينا الصغار نقول اهتموا بأنفسكم وحددوا اهدافكم من الآن لاننا بحاجة لهدافين مواطنين يحققوا لنا الانجازات في المستقبل إن شاء الله.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

احمد حارس

حارس مرمى الريان للبراعم مواليد ٩٧ يتميز بحبه الشديد لمركز الحارس ويتمنى ان يمثل الريان في الفريق الاول ومثله الاعلى محليا والده الكابتن طارق حلمي مدرب الحراس للبراعم بنادي الريان وعالميا ديدا وناديه المفضل محليا الريان وعربيا الاهلي المصري وعالميا ريال مدريد

عبد الله خميس بلال

محمد طارق حلمي

جسم ضئيل وقلب جريء

سياف الكربي لاعب الريان واسباير لفريق الاشبال هو واحد من اللاعبين المميزين بفريق الاشبال للريان الذي حقق الفوز بخماسية نظيفة على الاهلي الاسبوع الحالي وعلى الرغم من ان سياف لايتمتع ببنية جسدية الا انه يمتلك من الشجاعة والجرأة في الانقضاض والضغط على حامل الكرة كما يتميز بقدرته على تسجيل الاهداف وهو من أبرز لاعبي الوسط بفريق ودوري الاشبال الكروي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سياف الكربي

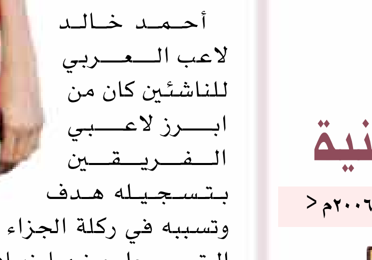


حارس قيادي

عبد العزيز عبد الله حارس الأشبال بالنادي الاهلي هو واحد من الحراس الذين أتوقع لهم مستقبلاً طيباً في المستقبل ويتميز بقامة جسدية مناسبة لمركز الحارس كما انه دائم التوجيه والحديث لزملائه في الملعب وهي من الجوانب الواجب توافرها في أي حارس مرمى باعتباره اخر لاعب، يتميز كذلك بجوانب تكتيكة هامة كحارس مرمى حيث يحسن توقيت الخروج من مرماه والتعامل مع الكرات العرضية وهو حارس قيادي اتمنى له التوفيق لاسيما واننى تسمت انه مهتم كذلك بمتابعة فريق الناشئين سواء للتعلم او للطموح بأن يشارك معهم وفي الحالتين المتابعة شيء جيد منه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عبدالعزيز عبدالله



مفتاح الفوز

أحمد خالد لاعب العربي للناشئين كان من ابرز لاعبي الفريقين بتسجيله هدف وتسببه في ركلة الجزاء التي سجل منها زياد الهدف الثاني للعربي وكان واحداً من مفاتيح فوز العربي ٢-صفر ويتميز احمد بالجهد الوفير في وسط الملعب واجادته للشقين الدفاعي والهجومي بكفاءة

<<<<<<<<<<<<<

حمد خالد



الفئات السنية

< الاثنين ٢٠ فبراير ٢٠٠٦م >





واصل قطر صدارته لدوري الناشئين الكروي محققا الفوز الثالث على التوالى بتغلبه على السيلية ٢ / ١ كما واصل السد حامل اللقب ملاحقته لقطر بعدما حقق فوزا كبيرا على الغرافة بسبعة اهداف نظيفة وهي نتيجة لم تكن متوقعة من فريق الغرافة وفي ثالث المباريات نجم العربي بالفوز على الوكرة بهدفين نظيفين بينما تعادل الاهلي مع الريان بثلاثة اهداف لكل منهما ويحتل قطر الصدارة برصيد ٩ نقاط ويليه السد برصيد ٧ نقاط ثم العربي والاهلي والسيلية ولكل منهم ٤ نقاط والغرافة سادسا برصيد ٣ نقاط والريان ثامنا برصيد نقطتين والوكرة في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط .



من لقاء الاهلي والريان للناشئين



العربي والوكرة للناشئين

قطر ينفرد بصدارة الناشئين والسد يلتهم الغرافة بسباعية

الرهيب بخماسية العميد يتصدر دوري الأشبال والأول للوكرة والعربي

بدوري الدرجة الثانية للناشئين هناك منافسة شديدة بين كل من الخور وأم صلال حيث حقق أم صلال فوزا مهما على الشمال بنتيجة ٣ / ٢ بينما فاز الخور على المرخية ٣ / ١ كما حقق الشحانية الفوز على الخريطيات نتيجة ٤ / ١ ومعيذر على مسيمير بهدف نظيف وتجدر الاشارة الى ان الخور وأم صلال يحتلان الصدارة برصيد ٩ نقاط مع افضلية للخور في الاهداف بينما يحتل معيذر المركز الثالث برصيد ٦ نقاط ويليه الشمال والشحانية ولكل منهما ٤ نقاط ثم المرخية بالمركز السادس برصيد ٣ نقاط والخريطيات ومسيمير في المركزين الآخيرين بلا رصيد من النقاط

القسم الثاني من دوري الشباب الكروي

تنطلق اليوم مباريات الجولة الثامنة من دوري الشباب الكروي باقامة ٨ مباريات بالدرجتين الأولي والثانية حيث يلتقى العربي مع قطر بملعب العربي والريان مع السيلية باستاد الدوحة والسد مع الوكرة بالوكرة والاهلي مع الغرافة بالاهلي علما بان مباريات القسم الأول قد اسفرت عن تعادل العربي والوكرة ٢/٢ والغرافة والاهلي ١ /١ والريان والسيلية ١/١ بينما الفوز الوحيد كان من نصيب السد على الوكرة بهدف نظيف وبدوري الشباب للدرجة الثانية سوف يلتقى مسيمير مع الخور والخريطيات مع معيذر والشمال مع أم صلال والمرخية مع الشحانية وكانت مباريات القسم الأول على النحو التالى فوز معيذر على الخريطيات ٥ /صفر والخور على مسيمير ٥ / ١ والمرخية على الشحانية ٣ / ٢ والشمال على أم صلال ٢ / ١ وتقام المباريات في تمام الخامسة الا الربع مساءا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



من لقاء العربي والسد بدوري الشباب

الأهلي والريان لأشبال الكرة

نجح الريان في الاحتفاظ بصدارته لدوري الاشبال الكروي بفوز كبير على حساب العميد بخمسة اهداف نظيفة في لقاء الفريقين ضمن مباريات الجولة الثالثة من دوري الاشبال الكروي كما حقق قطر الفوز على العربي بهدف نظيف والخور على الوكرة بنتيجة ٢ / ١ وفي أقوى المباريات فاز الغرافة على السد ٣ / ٢ وبدوري الاشبال للدرجة الثانية فاز مسيمير على الخرطيات ٦ / ١ ومعيذر على الشحانية ٥ / ١ وأم صلال على المرخية ٣ / ٢ وتعادل الشمال مع السيلية ١/١ .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جدول ترتيب أشبال الدرجة الاولي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الريان	٣	٣	-	-	٩
قطر	٣	٢	١	-	٧
العربي	٣	١	١	١	٤
السد	٣	١	١	١	٤
الغرافة	٣	١	١	١	٤
الخور	٣	١	١	١	٤
الاهلي	٣	-	١	٢	١
الوكرة	٣	-	-	٣	٠

جدول ترتيب أشبال الدرجة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
مسيمير	٣	٢	١	-	٧
أم صلال	٣	٢	١	-	٧
خريطيات	٣	٢	-	١	٦
المرخية	٣	٢	-	١	٦
معيذر	٣	١	١	١	٤
سيلية	٣	-	٢	١	٢
الشمال	٣	-	١	٢	١
الشحانية	٣	-	-	٣	-

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٣ يجيد اللعب في الدفاع ويتمتع ببنية جسدية جيدة ورغبة قوية في أن يصبح لاعبا بالفريق الأول ومثله الاعلى محليا مشعل مبارك وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد

ماهر مسعد أبو النجا

لاعب الريان مواليد ٩٣ يلعب في مركز الوسيط الايسر وهو من اللاعبين المميزين بالفريق ويتمني ان يمثل العنابي والريان في المستقبل ومثله الاعلى محليا احمد مبارك ال شافي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد .

نواف بخيت سالم

لاعب السد للبراعم مواليد ٩٥ يجيد اللعب في مركز الهجوم ويتمتع بموهبة فطرية تؤهله لان يكون احد نجوم المستقبل ان شاء الله . ومثله الاعلى محليا تينريو هداف السد وعالميا رونالدينهو نجم البرازيل وبرشلونة وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .



جاسم حمد السليطي

الصغار أمانة يا اتحادنا

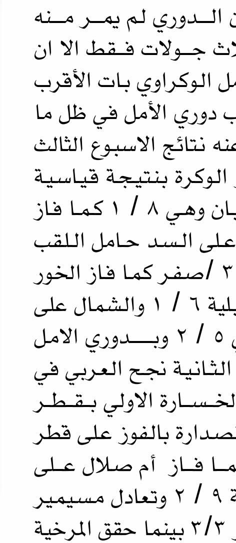
في لقاء الاهلي والريان لأشبال الكرة تعرض اللاعب عبد الكريم سالم لحالة ضيق تنفس واختناق ولولا ستر الله لحدثت مشكلة كبيرة للاعب الذي نقل الى المستشفي وتم عمل اللازم له وأولا ألف سلامة لعبد الكريم نجم الريان واسباير وثانيا نرجو من اتحاد الكرة ضرورة الاهتمام بتوفير رجال اسعاف بوجود شخص متخصص في الاسعافات الأولية بكل ملعب ومن قبل حدث وان بلع لاعب الاهلي لسانه وتدخل الاخصائي وتم نقل اللاعب للمستشفي والغريب ان الاداري والمدرب كانا يريدان اشراك اللاعب بعد زوال المشكلة وقبل ذهابه للمستشفي لولا اصرار حكم المباراة على عدم مشاركة اللاعب وجزاه خيرا ولكننا نهيب بالجميع ان يقدروا مسؤولية ان الصغار امانة في اعناقنا.

<<<<<<<<<<<<<

عبد الكريم سالم

الوكرة يقترب من دوري الأمل الكروي

رغم ان الدوري لم يمر منه سوى ثلاث جولات فقط الا ان فريق الأمل الوكراوي بات الأقرب للفوز بلقب دوري الأمل في ظل ما اسفرت عنه نتائج الاسبوع الثالث حيث فاز الوكرة بنتيجة قياسية على الريان وهي ٨ / ١ كما فاز الغرافة على السد حامل اللقب بنتيجة ٣ /صفر كما فاز الخور على السيلية ٦ / ١ والشمال على الاهلي ٥ / ٢ وبدوري الامل للدرجة الثانية نجح العربي في إلحاق الخسارة الاولي بقطر وانتزاع الصدارة بالفوز على قطر ٣ / ٢ كما فاز أم صلال على الشحانية ٩ / ٢ وتعادل مسيمير مع معيذر ٣/٣ بينما حقق المرخية نتيجة قياسية بالفوز على الخريطيات ١٦ /صفر





أم صلال والشحانية بدوري الأمل

السد والغرافة بدوري الأمل

شكوي من الرهيب والزعيم

علمت استاد الدوحة ان كل من نادي السد والريان سوف يتقدمان بشكوي للجنة الفنية احتجاجا على أندية الغرافة والوكرة حيث اشرك الفريقان الفائزان على السد والريان لاعبين من لاعبي المنتخب الوطني الذي سيمثلنا في المهرجان الآسيوي بعمان علما بان هناك كتاب من اللجنة الفنية للاندية بعدم السماح للاعبي المنتخب للمشاركة بدوري الامل وحسب ماورد لنا من معلومات ان هناك لاعبين من المنتخب بالفعل شاركوا ولكن لانهم لن يسافروا مع البعثة والامر بانتظار البت في احتجاجات الريان والسد لتحديد الموقف النهائي

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خرجت أندية العربي والسد والغرافة بنصيب الأسد في المهرجان الثالث لبراعم الكرة بالأندية القطرية حيث احتل العربي المركز الاول في مهرجان البراعم مواليد ٩٣ وجاء الريان لأول مرة في المركز الثاني والغرافة في المركز الثالث بينما احتل السد المركز الاول في مهرجان البراعم مواليد ٩٤ وجاء الغرافة ثانيا والأهلي ثالثا واحتفظ الغرافة بالتخصص علي المركز الاول في براعم ٩٥ وجاء الوكرة ثانيا والعربي ثالثا وبمهرجان البراعم مواليد ٩٦ : ٩٧ انتزع السد الصدارة من الغرافة الذي كان الأول في المهرجانين السابقين ليتراجع للمركز الثاني بينما جاء قطر في المركز الثالث .

مساندة إدارية علي أعلى مستوى

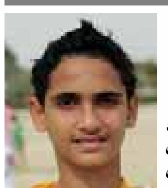


لاعب الأشبال بالنادي الاهلي ويلعب في مركز رأس الحربة ويتميز بالسرعة والانطلاقات القوية ويتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الأعلى محليا محمد سالم المال وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا برشلونة .



هاني كمال حسن

ظهير أيسر براعم قطر مواليد ٩٣ يتميز بالجدية والالتزام في التدريبات والمباريات ويتمنى اللعب للفريق الأول ومثله الأعلى محليا مشعل مبارك وعالميا كريستيان رونالدو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا مانشيستر يونايتد .



محمد طلعت خلف

لاعب الوسط المدافع ببراعم السد مواليد ٩٥ يتميز بالحيوية والنشاط وإجادة التغطية على الزملاء في الوسط وبناء الهجمات ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد .



سعود حسن المهيري

« إستاد الدوحة » ترصد نتائج المهرجان الثالث لبراعم الكرة بالأندية

العربي والسد والغرافة اقتسموا الصدارة والريان عاد للأضواء بعد طول غياب

مثلما للريان حضوره القوي في الساحة الرياضية بجماهيره وانجازاته هو كذلك في مهرجانات البراعم وبعد أن غاب الريان في الفترة الاخيرة الامر الذي جعلنا في صفحتنا الاسبوعية التي تناولنا فيها الريان وفرق البراعم ان نشير للخلل الواضح في القاعدة الريانية الا ان المهرجان الثالث عكس اهتماما كبيرا من قبل الريانيين وأنا شخصيا المس اهتمام كبير من قبل سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس النادي ورغبته الصادقة في النهوض بهذا القطاع من خلال متابعته للاعبين الصغار في مباريات الفئات السنية الامر الذي سوف ينعكس ايجابيا علي نفوس اللاعبين الصغار عندما يشعرون بهذا الاهتمام الكبير من الرئيس والأمر فيه من الجوانب المعنوية الكثير للاعبين الصغار كما ان هذا النهج الذي يسير عليه سعادة الشيخ عبد الله يجب ان يكون قدوة لكل الاداريين بكل الفرق بالنادي ولرؤساء الاجهزة والقطاعات لان الريان يملك قاعدة كبيرة من اللاعبين الصغار بمختلف المنتخبات السنية ويحمل علي عاتقه مسؤولية كبيرة تجاه الكرة القطرية وكل الامنيات للريان وكل الاندية بالتوفيق.







فرحة ريانية

■■ جدول مقارنة مراكز الفرق الثلاثة الأوائل بالمهرجانات ■■

مهرجانات براعم ٩٣			مهرجانات براعم ٩٤			مهرجانات براعم ٩٥			مهرجانات براعم ٩٦/٩٧		
المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث
العربي	الغرافة	العربي	الخور	السد	السد	الغرافة	الغرافة	الغرافة	الغرافة	الغرافة	السد
قطر	الوكرة	الريان	السد	الأهلي	الغرافة	الوكرة	الوكرة	الوكرة	قطر	الوكرة	الغرافة
الأهلي	قطر	الغرافة	قطر	قطر	الأهلي	الخور	الخور	العربي	الخور	السد	قطر

الغرافة وقطر بالقمة

ولو نظرنا للقواسم المشتركة للمراكز الثلاثة الأولى بالمهرجانات الثلاثة الماضية لوجدنا أن نادي الغرافة يحقق الرقم القياسي حيث حل بالمراكز الثلاثة الأولى ٩ مرات بين متصدر وثان وثالث طبعا تلك الطفرة الغرافاوية واضحة بشكل اكبر في براعم ٩٥ حيث الصدارة فيها للغرافة اما قطر فهو ايضا يحقق تطوراً ملحوظا حيث جاء ضمن المراكز الثلاثة الأولى ٦ مرات ويليه السد والوكرة برصيد ٥ مرات بينما حل الخور في المراكز الاولى ٤ مرات وهي نسبة جيدة للخور وجاء الاهلي ضمن المراكز الثلاثة الاولى ٣ مرات ويتميز الأهلي ببراعم مواليد ٩٤ بالمشاركة مع السد في تلك الفئة كما جاء العربي ٣ مرات ضمن فرق المقدمة اما الريان فقد جاء مرة واحدة وهي في المهرجان الثالث لبراعم ٩٣ حيث احتل المركز الثاني بعد العربي

عودة الريان قوة للمهرجانات

■ مجدي إدريس
تصوير محمد عبدالله

عنابي الأشبال يغادر لعمان



تغادر الدوحة بسلامة الله اليوم بعثة منتخبنا الوطني لأشبال الكرة للمشاركة في المهرجان الآسيوي المقرر أقامته في عمان اعتبار من الثاني والعشرين من شهر فبراير القادم بمشاركة مجموعة غرب اسيا وفقا للتقسيم الاسيوي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم وتجدر الاشارة إلى أن منتخب الاشبال تم تجميعه من بين طلبة اسباير الذين يتم اعدادهم بصورة مستمرة من خلال معسكرات خارجية ومباريات ودية مع اندية عالمية وكان اخر الاستعدادات للمهرجان الاسيوي هو بطولة ودية امام فينورد الهولندي وشارلتون الانكليزي ومن قبل كانت المجموعة في معسكر خارجي بتونس في اجازة الربيع واجروا عدد من المباريات الودية مع اندية الترجي والنجم الساحلي وكل الامنيات لعنابي الأشبال بالتوفيق في المشاركة الاسيوية الأولى لهم لاسيما وان المشاركة في المهرجانات الاسيوية لايعتد فيها بالنتائج والهدف هو تعويد اللاعبين الصغار علي المشاركات الرسمية تمهيدا لاولى المشاركات القارية وهي تصفيات كأس اسيا للناشئين المؤهلة لنهائيات كأس العالم للناشئين.



الإصابة تبعد غارسيا

أعلن نادي ريال مدريد وصيف بطل الدوري الاسباني لكرة القدم في الموسم الماضي، ان الاصابة ستبعد لاعب وسطه الدولي الاوروغوياني بابلو غارسيا عن الملاعب من ٥ الى ٦ أسابيع.

وخضع جارسيا الذي اصيب في مباراة ضد اتلتيك بلباو (٢-صفر) ضمن الدوري الاسباني، لفحص بالرنين المغناطيسي كشف اصابته بتمزق جزئي في الرباط الخارجي للركبة اليسرى، وسيغيب عن مواجهة ارسنال الانكليزي في دوري ابطال اوروبا في الحادي والعشرين من هذا الشهر في مدريد.

<<<<<<<<<<<<<

تغطية إعلامية موسعة للمونديال

تخطط مؤسسة (بي بي سي) الاعلامية لإرسال اكثر من (٢٤٠) من العاملين بها من مذيعين ومعلقين رياضيين ومصورين وفنيين لنقل منافسات نهائيات كأس العالم لكرة القدم التى ستقام بالمانيا وبتكلفة تقدر بمبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني.

ونقلت تقارير رياضية وزعت فى لندن ان الفرق الاعلامية المختلفة وخدماتها عبر شبكات الانترنت سيتم توزيعهم فى المدن التى تستضيف مباريات الكرة عبر انحاء المانيا مشيرة الى ان حوالي (١٦٠) شخصا سيكونون من المذيعين والمخرجين والمصورين والفنيين وان (٦٠) آخرين سينقلون المباريات واخبارها وتعليقاتها عبر شبكة الانترنت كما سيكون هناك حوالى (٢٠) آخرين من المديرين والتنفيذيين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الطليان يفاخرون بأسلحتهم الهجومية

يبدو ان العقلية الهجومية التي دخلت اجواء كرة القدم الايطالية في الماضي القريب قد تركت اثرا على طريقة لعب المنتخب الايطالي الذي اصبح يتغنى بامتلاكه اقوى الاسلحة الهجومية في اوروبا المتمثلة بمهاجمي فيورنتينا لوكا طوني وميلان البرتو جيلاردينو وروما فرانشيسكو توتي وريال مدريد انطونيو كاسانو الى مدرب يتقن توظيف المهارات الهجومية للاعبيه من دون خشية. وقبل تسلم مارتشيلو ليبي مهمات الاشراف على المنتخب الازرق طاولت الانتقادات مرات عدة الأسلوب الممل الذي تظهر به ايطاليا ولعل أبرزها في بطولة الامم الأوروبية ٢٠٠٠ عقب المباراة أمام هولندا في الدور نصف النهائي.واضحى الفوز بفارق هدف مرادفا لغالبية مباريات المنتخب الايطالي. وفي حالات اخرى كان التعادل سيد الموقف فتم استبعاد الايطاليين من قائمة المرشحين لاحراز الالقاب الكبرى.

كلويفيرت يغيب (٨) أسابيع !

قال نادي فالنسيا الاسباني لكرة القدم: ان لاعبه باتريك كلويفيرت (٢٩ عاما) سيغيب عن الملاعب ثمانية أسابيع على الاقل بعد أجريت له جراحة في ركبته اليمنى في هولندا بعد أن شكا من آلام في ركبته بعد أن ساعد فالنسيا في التعادل ٢-٢ مع ريال سرقسطة نهاية الشهر الماضي .

وعانى كلويفيرت اصابات منذ انضمامه لفالنسيا منتقلا من نيوكاسل يونايتد في يونيو. وتأجل انتقاله الى فالنسيا بعد أن خضع لجراحة بالمنظار في ركبته اليسرى ومنذ ذلك الوقت يعاني اصابات في الاطراف والعضلات. ولعب كلويفيرت ١٩٠ دقيقة فقط في الدوري الاسباني الموسم الحالي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لاهور وكراتشي

حدد الاتحاد الباكستاني لكرة القدم (مبدئيا) مدينة لاهور لاستضافة بعض مباريات فريقه الوطني في تصفيات آسيا خلال الشهر المقبل، على ان تجرى المباريات الأخرى في مدينة كراتشي.

ويضم المنتخب الباكستاني في صفوفه لاعبين محترفين في انكلترا هما زيش رحمان المنتقل الى نادي الدرجة الأولى الانكليزي نورويتش سيتي من نادي فولهام الذي سبق له اللعب مع منتخب شباب انكلترا والذي لم يتأكد حتى الان مشاركته في التصفيات ومهاجم فريق ليستر سيتي الرديف عثمان غوندال.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نيستلروي لايغادر يونايتد

أكد مهاجم نادي مانشيستر يونايتد وهداف الفريق رود فان نيستلروي بقاءه مع النادي الانكليزي رغم كل الشائعات التي ربطته بالميلان الايطالي واقتراب انتقاله له خلال انتقالات الصيف المقبلة.

وكانت تلك الشائعات قد ذكرت أيضا ان مدرب المنتخب الهولندي الحالي ماركو فان باستن سيتولى تدريب النادي الايطالي بعد كأس العالم وقد طالب بضم نيستلروي لصفوف الفريق.

ولكن النجم الهولندي الدولي أكد سعادته التامة في الأولدترافورد رافضا في الوقت ذاته فكرة انتقاله لأي ناد آخر حيث قال:

" لا أريد قول أي شيء حول الميلان لأن مانشيستر يونايتد في قلبي".

وواصل نيستلروي في حديث لكوريرو ديلو سبورت الايطالية قائلا :

" هدفي هو البقاء لفترة أخرى في مانشيستر و دخول قلوب المشجعين بشكل كامل ، أفكر بشأن مانشيستر فقط لأن هذا هو مستقبلي".

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المنتخب الإيراني يستعد عبر اليابان

أعلن الاتحاد الإيراني لكرة القدم انه بصدد مخاطبة نظيره الياباني لترتيب مباراة تجريبية له استعدادا للمشاركة في المونديال المقبل .

وكانت الصحف الايرانية قد انشغلت في الأيام الأخيرة بخبر الطلب الذي تقدمت به السفارة الايرانية في برلين الى صحيفة المانية نشرت رسما كاريكاتيريا للاعبي منتخبها لكرة القدم للاعتذار بعد ان أظهرت هؤلاء اللاعبين على هيئة مهاجمين انتحاريين وهددت باتخاذ اجراء قانوني بحق الصحيفة ان لم تتقدم بالاعتذار المطلوب. ويوضح هذا الرسم أربعة لاعبين كرة يرتدون ملابس منتخب ايران وقد وضعت متفجرات حول صدورهم الى جانب اربعة جنود ألمان في استاد لكرة القدم، وفوق هذا الرسم كتبت عبارة : لهذا يتحتم علينا استخدام الجيش الالماني خلال كأس العالم. وتجرى نقاشات في المانيا حاليا حول ضرورة الاستعانة بقوات الجيش لحفظ الامن اثناء كأس العالم التي تنطلق في التاسع من يونيو المقبل وتستمر شهرا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سابورو قادم

Âb‌I‌ﻟ« …dJﻟ w½UÐUO‌ﻟ« œU%ô« f‌ Oz‌– sKŽ‌ ‌Í
Í–Ëb‌ﻟ« qDÐ Êﺃ wAðuÐ«ËUﻛ Ë–uÐUÝ
WK³I*« W‌ﺧﺴﻟM‌ﻟ« wﻓ „–UA¹ bﻗ w½UÐUO‌ﻟ«
wﻓ …–dI*« W¹b½öﻟ rﻟUFﻟ« WﻟuD³ﻟ
Æq³I*« d³Lﺴ¹œ wﻓ ÊUÐUOﻟ«
Iﻣ wI²KOÝ Íc‌ﻟ« ¨wAðuÐ«ËUﻛ %‌ﻗU‌Ë
a¹–u¹“ wﻓ WﻟuD³Kﻟ WLEM*« WMﺠKﻟ«
eﺠŠ vﻟ« tI¹dÞ wﻓ ÊUÐUOﻟ« qDÐ¢
Æ¢WﻟuD³ﻟ« wﻓ bFIﻣ
Wﺧﺴﻟ‌Mﻟ« XﻓUC²Ý« ÊUÐUOﻟ« X½UﻛË
w{U*« d³Lﺴ¹œ wﻓ WﻟuD³Kﻟ WO½U¦ﻟ«
sﻣ …dO³ﻛ WFÐU²ﻣ oKð rﻟ UN½« bOÐ
q¦2 »UOž V³ﺴÐ WO½UÐUOﻟ« dO¼UL'«
uﻟËUÐ ËUÝ %U½ w²ﻟ« WﻟuD³ﻟ« wﻓ bK³Kﻟ
%uÐdHOﻟ »Uﺴﻟ Š vKŽ UN³Iﻟ wK¹“«d³ﻟ«
Æ Í eOKJ½ô«
Í–Ëœ WIÐUﺴﻣ wﻓ ÊUÐUOﻟ« ö¦2 qAﻓË
Uﻣ U¼uﻛu¹Ë Uð«u¹« uKOÐuﺟ UOÝ« %UDÐ«
WIÐUﺴ*« VIﻟ “«dŠ« wﻓ ” uM¹–Uﻣ
Æ W¹–UIﻟ«

الاحتفالات الليلية بالمونديال

تزمع السلطات الالمانية تخفيف القيود على الاحتفالات الصاخبة في الهواء الطلق ليلا اثناء نهائيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم التي تستخفيها في وقت لاحق من العام الحالي حتى يتسنى لمشجعي هذه اللعبة الشعبية التعبير عن فرحتهم والاحتفال بها خلال الليل طوال البطولة التي تستمر شهرا كاملا .

وحسب القوانين الحالية فانه يحظر اقامة اي احتفالات او ضوضاء في الهواء الطلق بعد العاشرة ليلا ومن ثم فانه يحق للشرطة انهاء اي احتفالات من هذا القبيل بعد الموعد المحدد .

ريكارد غير مهتم بميلان

Íœ‌U½ »–bﻣ œ–UJ¹– p½«dﻓ vH½
tð–œUGﻣ ﺕbﺃ w²ﻟ« d¹–U‌I²ﻟ« W½uKÝdÐ
wﻟU (« rÝu*« W¹UNMÐ w½U³Ýô« ÍœUMKﻟ
«¡b²Ð« wﻟUD¹ô« Êö*« V¹–b²ﻟ tﻟu% Ë
sﻣ qﻛ ÊUﻛË Æq³I*« rÝu*« sﻣ
bﻗ WO½U³Ý_«Ë WOﻟUD¹ô« 5²ﻓU×Bﻟ«
»–b*« Êﺃ «–dJð Ë «–dﻣ Uðdﻛ-
ÊUﺴﻟ« vﻟ« tﺟu²Ý Í bMﻟuN«
· «dýô« wﻟu²ﻟ ËdOÝ
“dÐ Ícﻟ« ÍœUMﻟ« vKŽ
VŽöﻛ q³ﻗ sﻣ t0ﻓ
Êﺃ UﺼuBŠ ¨
ÊËd¹ s¹dO¦Jﻟ«
`ýd*« t½ﺃ
qGAﻟ wﻟU¦*«
VBM*« «c¼
tðUŠU$ bFÐ
Iﻣ W¹Ëb*«
t²Kﺼ‌Ë W½uKÝdÐ
ÆÊöO0 WLOEFﻟ«

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10380

هل نحن مؤهلون لفعل شيء ما ؟

بعد ان انتهت مباراة الشمال وبعد ان نبارك للفريق بحصوله على الثلاث نقاط، فهل نطوي الصفحة أم نتدارس ماجرى ?.

الكل سيدلوا بدلوه .. وهناك من سيبني آرائة على تعليق المعلق وكلام المجلس، لنترك ذلك جانبا ونسأل السؤال الصح لنحصل على الاجابة الصح، هل نحن مؤهلون لفعل شيء ما ? لنترك العاطفة ومبدأ الصدفة فلا خير بفريق يعتمد على الصدفة ونتائج الآخرين.

هل روح الفريق يشعركم انه فريق منافس و يتطلع للقمة ?? من تابع المباراة اتمنى انه اكتشف ان الفريق كان معدل التمريرات الخاطئة لديه كبير ١,٣ تمريرة خاطئة بالدقيقة لو افترضنا انه امتلك نصف الوقت، فقد كانت التمريرات الخاطئة ٥٧ تمريرة وصاحب الرقم الاكبر بالتمريرات الخاطئة هو سالمين بـ ١٥ تمريرة خاطئة ويلية دانشو بـ١١ تمريرة خاطئة !!!! من محترفين ويعني انهما افسدا جهد الفريق ٢٦ مرة ??!!!!!!! ماهو الاستدلال من هذا الحجم الكبير من التمريرات الخاطئة ?? هناك استعجال وارتباك وتوتر .... في الدقيقة الحادية عشرة تناقل لاعبي الشمال ١٦ تمريرة قبل ان تصل لحارسنا ... لذا قدرات لاعبينا لانفكاك الكرة من الخصم ضعيفة جدا !!! الكثير طالب بالهداف وتناسى ان الاهداف بدون صانع ألعاب !!!! بالشوط الاول كانت لنا ٦ محاولات احداها هدف والباقي ٢ لدانشو تسديدات طائشة واثنتين لمعاذ وسالمين ليست بتلك الخطورة واخرى لفابيو اخرجها الدفاع

وبالشوط الثاني ٤ محاولات منها الهدف الثاني والباقي ليست بذات الاهمية لسلمان وسيد وفابيو !! هذا كل شيء بالاضافة لانفراد سيد الذي اخذ الكرة منه الحارس وهو لم يقرر بعد ماذا سيفعل ?? اللاعب عليه ان يتوقع كل الاحتمالات ومن يتأخر باتخاذ القرار عليه بالندم كما حدث مع دانشو بالدقيقة ٣٤ عندما اخرج الكرة وكأنه دفاع الشمال وكما حدث مع وليد بالدقيقة ٤٦ عندما مرر الكرة لفارس وانطلق ليستلمها فلما ارتدت من الحارس وهو بخط الستة ارسلها بالسماء !!!!

هدف الشمال من خطأ يتحمل معاذ ٩٠% وهرتادوا يتحمل الباقي لعدم تصليحه للخطأ وقد كان بمقدورة ان يصلح الخطأ.. احيانا عندما نفلسف الامور تنقلب علينا .. لم تكن الحالة تحتاج اكثر من التشتيت وتنتهي المسألة فنحن من جعلناها خطيرة وليس لاعبو الشمال .. فعندما استلم الكره على صدره ماكان ينبغي ان يوجهها للمرمى ليجعل منها دربكة اسفرت عن هدف !!!!!!!!!

هناك حالات ادعاء الاصابة كادت ان تكون كار ثة الاولى من دانشو بالدقيقة ٤٠ كانت خطيرة جدا وبالدقيقة ٨٤ من الحارس ايضا كانت خطيرة والثالثة بالدقيقة ٩٤ عندما ادعى احمد فارس الاصابة وكاد حمد يوسف ان يسجل التعادل اعتقد انها امور تحتاج دراسة أو اجادة التمثيل!!!!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< عبدالله
مشرف القسم العام

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7424

تحمل من السقوط في الفخ يا النعيمي

الكل يتذكر ماجد الخليفي منذ بداية التسعينيات وبعد بزوق نجم فريق اسمه الاتحاد

خرج للجميع هذا الفريق وقام يكسر ويحطم الارقام في البطولات المحليه ويفرض نفسه على الجميع

هذا الفريق ادهش المتتبعين على الحركه الرياضيه لدينا وقام يقارع الكبار وخلاهم يهابونه لا يهابهم

وبعد ان ثبت موقعه بينهم وصار منافس كل موسم على الالقاب بعد ان استقر على الاجهزة الفنية والادارية.

كان هناك إداري مسبب صداع للجميع وخاصه لجنة المسابقات في اتحاد الكره وكان يشن الهجوم عليهم

بسبب وبدون سبب وكان هو العنوان الرئيسي في الصحف الرياضية وحتى على شاشة التلفاز، مما غرز عند الجماهير ناديه وحتى جماهير الأنديه الأخرى ان هذا الشخص هو من راح ينصفنا ويأخذ حقنا من اتحاد الكره ولجنة المسابقات في ذالك الوقت.

وصار هو مطلبا جماهيرا بالدرجة الاولى ان يستلم زمام أمور المنتخب وهذا ما حدث وعمل معه قفزة قوية

ولكن شاءت الصدف ان نخرج من تصفيات كأس العالم مرفوعين الرأس بعد ان كنا نتذيل الترتيب اصبحنا منافسين اقوياء على الصدارة بسبب هذا الرجل وجهازه الفني في ناديه .

وبعد ان حل الاتحاد وجاء تشكيل اتحاد آخر كان الخليفي من أول المرشحين في هذا الاتحاد والكل ارتاح لهذا الاختيار ولكن هذه المرة كان الموقع هو لجنة المسابقات الذي كان يهاجمها عندما كان اداري لنادي الاتحاد والذي بسببها صار مطلبا جماهيرا ان يكون واحدا من المطلوبين ان يعمل في اتحاد الكرة.. و ياليته لم يذهب لان الخليفي سقط في الفخ وصار هو العدو رقم واحد للاداريين في الاندية وصار الجميع يتذمر منه وهو السبب في كل ما يحصل في لجنة المسابقات من ضعف وقوانيين تصدر كل يوم وفقرات غير معروفة في قانون العقوبات الذي صار يفسر على هواء كل شخص وأخرتها اين هو الآن هو المنتقد من بين جميع جماهير الاندية التي كانت بيوم من الايام تعشق هذا الرجل للتصاريح الرنانة والقوية في وجه اتحاد الكره ولجنة المسابقات ..

هذا الكلام الطويل ليس هو موضوعي ولكن الموضوع اكيد متعلق بهذه القصة.

الكل شاهد اعادة تشكيل الاتحاد القطري لكرة القدم ومن ضمن الاسماء المختارة هو السيد علي بن محمد النعيمي الرجل الذي عمل في الاربع سنوات الاخيرة على رأس جهاز الكرة في نادي الريان والذي كان دوم هو الرجل الوحيد الذي ينتقد لجنة المسابقات بعنف وكان الجزاء له هو العقاب بدفع الغرامات أو الايقاف من مرافقة فريقه.

ولكن الآن وبعد ان قدم استقالته وخرج من الريان اين هو.. هو واحد من الاعطاء الجدد المنتسبين للتشكيل الجديد للاتحاد والذي الكل يأمل به خيرا وان ترجع هيبة الأندية كما في السابق ولكن النعيمي سلك نفس المسلك الذي مشى فيه الخليفي وهو مقرر لجنة المسابقات والذي راح يكون في الصورة أمام الجميع ..

فهنا يا علي هل تسقط في الفخ كما سقط الخليفي من قبلك انت محبوب لدى جماهير ناديك وغيره.

كما كان الخليفي في السابق ولكن الخليفي لم ينتبه لهذا الفخ فهل انت مستعد ان تكون الرجل المناسب في المكان المناسب وان يكون هناك قانون واضح لجميع الانديه ولا نشاهد تعديلات في القانون كما كان يصير في السابق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< الـ@ـاجري

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10765

مخلوق فضائي بين لاعبي الزعيم

فعلا ظهر مخلوق فضائي بين اللاعبين راح يصول ويجول في أرجاء الملعب حاول لاعبو السيلية الامساك به والسيطرة عليه لكن بدون جدوى مافي فايده طبعا انا اتكلم عن المبدع والله شويه عليه الكلمة... جورج فلبي لاعب مكس بين علي بن عربيه ايام شبابه وجون اوتاكا ما اقدر اوصف شلون استمتعت بلعبه الكورة ماتدري شلون ايطلعها من بين لاعبين السيلية مع ان كل لاعب ما سكله لاعب من لعيبتنا الا ان نظرته الثاقبة وتفاهمه مع اللاعبين قام أيافجئنا بمستواه العالمي وأنا اطالب الادارة السداوية بالتعاقد معاه لمدة خمس سنوات أو يشترون بطاقته.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ حمد النصف



منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/index.php

ميثـــاق شـــرف

في البدايه أتمنى من الاخوان عدم الخروج عن صلب الموضوع اللي باقوله والدخول في تشعبات خارج الموضوع ولا أقصد فيه دفاع عن نادي السد أو أي نادي انا اتكلم للمصلحه العامة، الموضوع هو عن ميثاق الشرف اللي صراحة من الحين ابتدى في عمل الحساسية والكراهية وصدقوني في الأيام المقبلة بنشوف لعيبتنا المحليين تركوا الكوره ونزل مستواهم ايش الهدف من ميثاق الشرف في وجود الاحتراف هل أصبح ميثاق الشرف بدال الاحتراف هل اصبح ميثاق الشرف هو المتدخل والمتحكم في عقود اللعيبة تتكلمون عن الاحتراف والاحتراف وتقولون ميثاق شرف تضحكون على نفسكم انتو وعندنا احتراف واحتراف هل الاحتراف هو احترام ميثاق الشرف ميثاق الشرف اللي ابتدى في ضياع اللعيبة القطرية اكبر دليل قضية حسين ياسر، يقول ان اللاعب اذا وقع حق ناد وهو حر وبطاقته في يده ينتظر انه يأخذ موافقة من ناد سابق كان يلعب له على اللعب للنادي الجديد أو لا ينتظر موافقته

مثل الواحد اذا خطب ينتظر الرد والمجني عليه في هذا الشيء هو اللاعب ليش الاندية ما تترك اللاعب يحدد حريته بيده ويوقع حق أي ناد بدون تدخل منها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عنابي نشط

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7411

يجب أن نتكاتف لكي ينهض فريقنا

[illegible]



< اليم الأحمر

استاد نت

< الاثنين ٢٠ فبراير ٢٠٠٦م >



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/showthread.php?p=974140#post974140



وسقط . . . . قناع المجلس

الجريدة الوحيدة التي انتقدت برنامج المجلس هي جريدة «استاد الدوحة» وكشفت حالة الاستياء اللي كانت عند المسؤولين....

اللي كنا نريده ان المسؤولين في الاندية يتكلمون عن السلبيات اللي قاعدة تحصل......مانكر فيه ايجابيات كثيرة لكن الأهم اللي يتعرض له بعض اللاعبين والاداريين.

صحيح انه فيه صلاحيات ممنوحة للمجلس لكن مايعني ذلك انه يدوس على الجميع وينسى ان هنالك ناس متطوعين مرتبطين بأعمال أخرى..

المشكلة الأكبر أن بعض المسؤولين اللي صرحوا لـ «استاد الدوحة» تراجعوا... وغيروا رأيهم في المجلس.... مدري ليش.... لهذه الدرجة مستوى المجلس رعب للمسؤولين وانه ممكن يشيلهم من مناصبهم... ومثل ما ينتقد المجلس الأندية ويشهر بيهم من داع ومن غير داع لازم نشوف جريدة مثل استاد الدوحة توقفه عند حده وتوقف مع الحق.. أنا ما أبي اقول ان خالد جاسم هو السبب لكن هم البقية مفروض عليهم يكون لهم رأي ومايمشون ويا خالد جاسم ويقتنعون بكلامة..

المهم ان مسيرة الرياضة تمشي بخير وما نبغي غير مصلحة بلدنا ان كان من المجلس أو حتى «استاد الدوحة» ومايتشمت على اداريينا أحد.. ومشكورين



< روح الرياضة

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7447

سنزأر ونرهب خصومنا بتشجيعنا للريان

شباب عندي طلب وانا واثق انكم بتلبونه لان جمهور الريان معروف عنه مستعد يضحي بكل غال وثمين عشان الريان .

زاد الاختلاف في الرأي بين اعضاء وادارة نادي الريان سواء بين عضو وعضو او عضو واداري وانا أدري ان الاختلاف في وجهات النظر لا يفسد للود قضية وهو من الاشياء اللي تساعد على التطوير ، لكن ان نتفرغ للمناقشات واللوم والبكاء على اللبن المسكوب وعلى الخسارة وعلى امنيات ما تحققت عمرنا ما بنتقدم خطوة للامام

فريقنا بكرة بيلعب مباراة مهمة ومصيرية امام فريق قوي عاد لمستواه الحقيقي في مبارياته الاخيرة.

اين التغطية والاهتمام الذي يجب علينا ان نعطيه لهذه المباراة ؟

اين الأمل الذي طالما تمسك به جمهور الرهيب الجمهور الذي يبث الروح القتالية في نفوس لاعبيه والمدرب والادارة ؟

تعاون الجمهور وتماسكه وترابطه هو من يصنع المجد والانتصارات حتى لو خسرنا مباراة او خسرنا لاعبا او تم قتل طموح الجماهير من قبل تشكيلة وخطة المدرب او شفنا تخاذل لاعبين معينين اعتقد المهم في الفترة الحالية الريان وليس شيء آخر غير الريان ان شاء الله نشوف هنود وعمال النظافة يلعبون بعد بنشجع نادينا اللي دوم نشجعه وواقفين وراه من أول ما استوى لين اليوم نبي مؤازرة وتشجيع كبير للفريق غداً وكل واحد يسحب معاه اخوانه وعيال عمه الملعب الجو هالايام حلو ولطيف .. ولا تنسوا الصفيحة والعصير والحب أهم شيء لزوم الاستمتاع بمباراة جميلة وراقية فنياً كالعادة .

تفاءلوا بالخير يا جماعة وخلونا ننسى القهر والحزن اللي حسينا فيه في الايام الماضية.. دعونا نزأر ونرهب خصومنا بتشجيعنا قبل اداء لاعبينا.

والله يعطيكم الصحة والعافيه يا اسود قطر وعساكم على القوة .. الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل اجمعها وابني بها سلما تصعد به نحو النجاح ...

<<<<<<<<<<<<<<<<

<rayyan heart

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7472

تحية خاصة إلى اللاعب المتألق عادل لامي

[illegible]

<<<<<<<<<<<<<<<<

< wanted_qatar

منتديات كورة

http://www2.kooora.com

موسوفيتش والعنابي

بصراحة اعتقد ليس موسوفيتش وحده القادر على تشكيل منتخب قوي. فبدءًا من المسؤولين في الاندية واللاعبين وكيفية الحفاظ على مستوياتهم وتوجيهات الاداريين والمدربين في الاندية أضف على ذلك فالحاجة ماسة لوجود ادارة قوية وواعية في نفس الوقت في المنتخب وهذا ولله الحمد موجود بوجود إداري محنك مثل فهد الكواري الرجل الذي ان عرفته اكثر يجبرك على احترامه وبالرغم من قصر فترة تجربته الا انني ارى انه الرجل الانسب في الوقت الحالي لادارة منتخبنا مع الاحترام لجميع الاداريين، كلها اسباب اذا تظافرت وتكاتفت برأيي ان موسوفيتش يسهل عليه تكوين منتخب بالإمكان عده الجيل الذهبي القادم للكرة القطرية .. وبإذن الله ستنجح هذه الجهود في خلق منتخب قوي يحقق آمالنا وطموحاتنا كجماهير.

<<<<<<<<<<<<<<<<

< مشجع سداوي



منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10381

إجابتي لتساؤل العقيد عبدالله سعد

ليسمح لي بوسعد ان اطرح جوابي المتواضع لتساؤله المشروع عن مايجري بالفريق، وهو جانب نفسي وليس بدنيا ولا دخل للتبديلات ولم يكن لها دور بالنتائج

الفريق يعاني من نقص في الدافعية، فمن يشاهد الفريق لا يصدق ان دافعهم قوي تجاه درع الدوري، فأحيانا نراهم وكأنهم يلعبون تقسيمة، فكلما كبر الطموح زادة الدافعية لتحقيق الطموح والعكس صحيح وكأن اللاعبين لايرون ان بإمكانهم تحقيق البطولة كما ان التركيز ضعيف لدى اللاعبين وهو نتيجة للتوتر والقلق والخوف من الفشل .. نتيجة الضغط النفسي لذا تجد عدد الكروت كبير وغالبا في أمور لا تستاهل، وتستشفها من الكم الكبير والغير منطقي للتمريرات الخاطئة، كلما زاد التوتر زادت الاخطاء وقل التركيز وانعدم التفكير السليم واصبح الابداع مستحيلا واتخاذ القرارات تكون خاطئة وبطيئة (كما حدث مع سيد بالانفراد) والتوتر والخشية من الفشل تذهب باللاعبين للتسرع وان حصل وسجلوا هدفا فيتلوه استرخاء غريب لا يتماشى مع منطق الكرة ومنطق التفكير السليم وهو استغلال حالة ارتباك الخصم بزيادة الضغط علية لاستغلال حالتة لزيادة الغلة وحسم الامور.

أخي عبدالله .. انت ماقصرت مع الفريق ورايتك بيضاء واتمنى ان تجد حلا بالتشاور مع الادارة.

<<<<<<<<<<<<<<<<



< عبدالله
مشرف القسم العام

استاد الدوحة

الزمالك يتجاوز ضائقته المالية

عقد مجلس ادارة نادي الزمالك المصري اجتماعا لمناقشة أهم الأمور التي تخص النادي في الوقت الراهن . وصرح مرسي عطا الله رئيس مجلس الادارة أنه قد تقرر صرف الدفعة الثانية من مستحقات لاعبي فريق كرة القدم و قيمتها الاجمالية مليون و ٧٠٠ ألف جنيه . وقد شرح كيفية تحصيل النادي لهذا المبلغ في ظل المرور بضائقة مالية حادة ، حيث صرح بأن النادي قد حصل على ٧٠٠ ألف جنيه هي قيمة مستحقاته لدى الاتحاد الأفريقي والتليفزيون المصري ، بينما حصل النادي على مليون جنيه كقرض من أحد أعضاء مجلس الادارة وسيتم سداد أول دفعة منه في شهر يوليو المقبل . وعن التجديد للاعبين الأربعة المنتهية عقودهم وهم عبد الواحد السيد وطارق السعيد و محمد أبو العلا ومحمد صديق ، صرح عطا الله أنه غير قلق بشأن تجديد اللاعبين لانهم من أبناء النادي والتجديد سيأتي ان أجلاً أم عاجلاً ، ويسؤلهم عن تهديد البعض بترك النادي و التوجه للتعاقد مع الأهلي أكد أن من لا يرد الزمالك فالزمالك لا يريده .

"الأزرق" يواصل تدريباته

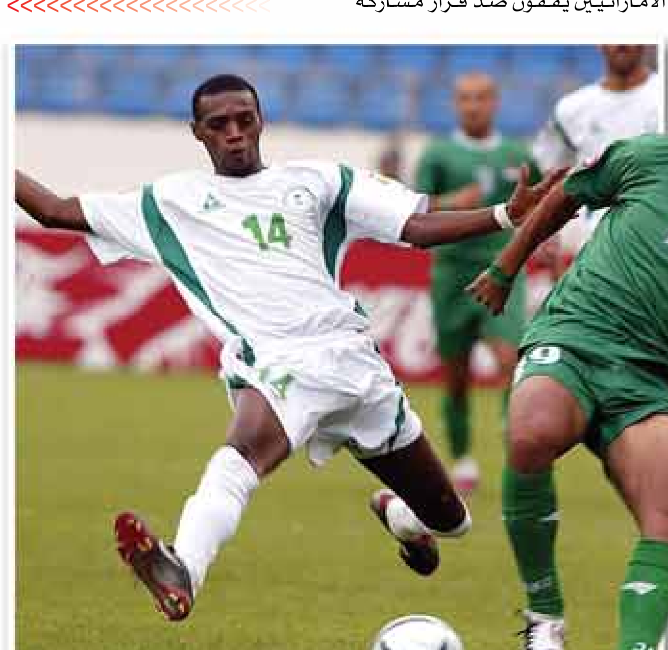
واصل منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته في معسكره القبرصي الجاري حالياً في منطقة أيانابا استعدادا لمباراته المهمة امام شقيقه ومضيفه اللبناني في الثاني والعشرين من هذا الشهر ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس امم أسيا ٢٠٠٧ .

وجرت التدريبات تحت اشراف المدرب الروماني ميهاي على فترتين الأولى صباحية وتركزت على جانب اللياقة البدنية بقيادة المدرب المختص روبت ارماندو في حيث فضل بعض اللاعبين التوجه الى المركز الصحي لممارسة تمارين الحديد والسباحة ، اما الثانية فكانت مسائية وتكتيكية وتركزت كلها على تقسيمه وتدريبات خاصة على الاحتفاظ بالكرة مع هامش بسيط جدا من الجمل التكتيكية وذلك لمدة ساعتين . وقد أشاد سعود مشلش رئيس وفد الأزرق بحماس وانضباط والتزام جميع اللاعبين .

اللاعب الأجنبي يثير جدلا خليجياً

تجرى محاولات خليجية لإقناع الإمارات بالموافقة على مشاركة اللاعب الاجنبي في بطولات أندية مجلس التعاون للالعاب المختلفة اثر موافقة خمس دول على هذا المقترح بعد انضمام سلطنة عمان الى الملكة وقطر والبحرين والكويت.. وستتم مناقشة هذا الموضوع بين الدول الخليجية في اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية المقبل خاصة ان الاماراتيين يقفون ضد قرار مشاركة اللاعب الاجنبي من باب ان الاتحادات الاماراتية للالعاب المختلفة وليس في كرة القدم لا تستعين باللاعب الاجنبي في البطولات وبالتالي كيف تتم مشاركة اللاعب الاجنبي في البطولات الخليجية وهو في الاصل لا يشارك مع الاندية في المسابقات المحلية مما يعني عدم الاستفادة من خدماته محليا ومشاركته فقط خارجيا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



بطولة أريحا

تلقى نادي الوحدات وشباب الأردن وشباب الحسين وأمانة عمان دعوة من الهيئة الادارية لنادي هلال اريحا للمشاركة في بطولة اريحا الشتوية الحادية عشرة التي من المحتمل ان تنطلق في العاشر من الشهر المقبل برعاية الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم ووزارة الشباب والرياضة الفلسطينية و مشاركة عدد من الاندية الاردنية في البطولة سابقاً ابرزها قطب الكرة الاردنية الفيصلي والوحدات.

وقد تعذر حضور الفرق الاردنية في العام المنصرم بسبب الاوضاع الامنية التي كانت سائدة في الاراضي الفلسطينية، وسوف يشارك في البطولة بالاضافة الى الفرق الاردنية في حال تلبية الدعوة ابرز الاندية من الضفة وغزة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نشأت ينفي

نفى نجم المنتخب العراقي الوطني بكرة القدم نشأت اكرم ان يكون قد تلقى عقداً للاحتراف في نادي الاستقلال الإيراني الذي أبدى رغبته في التعاقد معه في وقت سابق .. وقال المحترف العراقي الذي يلعب في الشباب السعودي ان ادارة النادي السعودي رفضت العروض التي حصل عليها اللاعب منذ شهور مضت بسبب انشغاله بالاستحقاق القاري المرتقب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لبنان يراهن على معسكر قبرص

تتواصل الاستعدادات الجدية للمنتخب اللبناني لكرة القدم تمهيدا للقاء نظيره الكويتي في (٢٢) الجاري ضمن اطار تصفيات كأس اسيا ٢٠٠٧ .

وقد عمد المدير الفني للمنتخب اللبناني عدنان الشرقي لجمع اللاعبين وادخالهم في معسكر قبرص الحالي لمساعدته في تنفيذ الخطط والاستراتيجيات ودراسة طرق اللعب للفرق الأخرى، ومعرفة مفاتيح لعبها ونقاط ضعفها.

وكان إقبال اللاعبين على المعسكر مميزا رغم الارهاق الذي اصاب بعضهم كونهم لم يرتاحوا جيدا بعد المرحلة الاخيرة من بطولة الدوري، خاصة لاعبي النجمة والانصار الذين يشكلون العمود الفقري للمنتخب لان استعداداتهم داخل انديتهم بدأت منذ فترة طويلة وقبل انطلاق الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

هل سيبقى " المعلم " ؟

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري اجتماعا مرتقبا لبحث مصير الجهاز الفني للمنتخب الأول الفائز ببطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين بقيادة " المعلم " حسن شحاته.

وقال سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري ان مجلس الادارة وافق بالاجماع على الابقاء على الجهاز الفني بكامل هيأته بعد انجاز الفوز بالبطولة ، لكن سيتم ذلك بشكل رسمي مشيرا الى انه من المتوقع أن يتفق أعضاء مجلس ادارة الاتحاد على توقيع عقود جديدة مع الجهاز الفني لمدة عامين مقبلين حتى ٢٠٠٨ ، بعد انتهاء مدة العقود الماضية بنهاية البطولة. وكانت عقود كل أفراد الجهاز الفني للمنتخب قد انتهت بانتهاء البطولة التي استضافتها مصر وفازت بلقبها للمرة الخامسة في تاريخها في انجاز غير مسبوق على مستوى القارة السمراء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

(٦٥) لاعباً

استدعى فوزي ابراهيم مدرب المنتخب الاولمبي الكويتي لكرة القدم (٦٥) لاعبا الى صفوف المنتخب استعدادا للمرحلة المقبلة التي تتضمن استحقاقات عديدة، في خطوة لإعداد منتخب قادر على التأهل والمنافسة في نهائيات دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٨ في الصين.

وعقدت لجنة التدريب في اتحاد الكرة الكويتي برئاسة الدكتور خليفة بهبهاني اجتماعا مع الجهازين الاداري والفني ولاعبي الازرق الاولمبي لتقسيم اللاعبين الحاضرين الى أربع مجموعات تتبارى في دورة تحت اشراف اللجنة .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العين يدعم صفوفه لآسيا

ضم العين الاماراتي اللاعبين صالح عبيد والعاجي ابراهيم دياكيه من الجزيرة حتى نهاية الموسم لتدعيم صفوفه في دوري ابطال آسيا التي سيبدأ مشواره فيها في مواجهة الهلال السعودي في الثامن من مارس المقبل.ويلعب العين في البطولة الآسيوية ضمن المجموعة الثانية التي تضم ايضا الميناء العراقي وماشال الاوزبكستاني.من جهته، تعاقد الجزيرة مع العاجي طوني الذي دافع عن ألوان الوحدة قبل فترة وذلك ليحل بدلا من دياكيه.

ويحتل العين المركز الثالث في الدوري برصيد ٢٧ نقطة بفارق اربع نقاط خلف الوحدة المتصدر وثلاث نقاط عن الأهلي الثاني، في حين يأتي الجزيرة في المركز السادس برصيد ٢٣ نقطة.

ويحارب العين على جبهة الكأس المحلية ايضا التي يحمل لقبها بلوغه الدور نصف النهائي حيث سيلتقي النصر في ٢٦ مارس المقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ماذا يعني الفوز الأردني الأخير ؟

اعتبر الفوز الذي حققه منتخب الأردن على نظيره الكازاخستاني مؤخرا هو الأول له منذ نهاية عام ٢٠٠٤ حيث خاض المنتخب الاردني منذ تلك الفترة ٩ مباريات تعادل في ٤ منها بدون اهداف مع كل من النروج وارمينيا والسويد وتايلاندا، مقابل ٥ هزائم امام قبرص ١-٢ والعراق صفر-١ وجورجيا ٢-٣ وساحل العاج صفر-٢ والكويت ١-٢ .

ويخوض الاردن التصفيات الاسيوية ضمن المجموعة الثالثة التي تضم الامارات وسلطنة عمان وباكستان التي يلتقيها في افتتاح هذه التصفيات في عمان في ٢٢ فبراير الحالي. وقد أعرب المدير الفني للفريق محمود الجوهري عن قناعته بالحصيلة الفنية التي حققها منتخبه عبر هذا التاريخ .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



يستهل العنابي بعد غد الاربعاء مشواره في تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ باللعب أمام مضيفه منتخب هونغ كونغ ضمن المجموعة السادسة ، وسيكون الفوز الخيار الأنسب والمثالي لمنتخبنا لكي يقطع خطوة صحيحة أولى في درب الوصول للأدوار النهائية من المسابقة القارية والتي تستضيفها ماليزيا وأندونيسيا وتايلاند وفيتنام .



العنابي يبدأ المشوار الآسيوي بهونغ كونغ

الفــوز خيارنــا الأنـســب

ولئن كان العنابي يبدو من الناحيتين النظرية والمنطقية أقرب لتخطي عقبة هونغ كونغ والرجوع للدوحة سالما معافا في رصيده نقاط الفوز، فإن التسلح بالحيطة والحذر وعدم التقليل من حجم الخصم «الهونغ كونغي» مطلوبان وواجبان وعدم الافراط في التفاؤل ضرورة لابد منها ويجب الالتزام بها من لاعبينا الدوليين لكي يتفادوا التهاون ولكي لا يلدغوا من جحر عنصر المفاجأة الذي يبقي واردا في أي مباراة في لعبة كرة القدم.

الاستعدادات الايجابية

لأن أي بطولة توزن بالنقاط فان مباراتنا الأولى لا تحتمل الخسارة وتفرض ان تكون بدايتها بداية صحيحة من أجل أكتساب الثقة في الاختبارات المقبلة والتحرر من الضغط النفسي الذي تفرضه طبيعة المسابقة على اللاعبين، من هذا المنطلق يدرك الجهاز الفني لمنتخبنا جمال الدين موسوفيتش أهمية المباراة الافتتاحية في التصفيات الآسيوية والتي سيلاقي فيها منتخب هونغ كونغ والتي ان كانت تبدو في ظاهرها سهلة بالنسبة للمتفرج العادي فان باطنها يكتنفه الغموض مما سيجعل مدرب العنابي بفكره الفني الوازن والمهم وبخبرته وتراكماته المكتسبة بفضل سنوات طويلة من العمل على فك طلاسمه.

كان منتخبنا قد بدأ مرحلة الإعداد الفعلي لمباراة الجولة الأولى أمام هونغ كونغ باللعب وديًا أمام ليبيا ثم طاجكستان.

قطعا كان العنابي قد خاض قبلهما مباراة دولية ودية ضد منتخب الأرجنتين على ملعب جاسم بن ثاني بنادي السد والتي انتهت بفوز منتخب الطانغو بثلاثية نظيفة.

ثم جاءت المباراة الودية الثانية أمام المنتخب الأخضر الليبي الذي كان يرى فيها هو الاخر مرحلة ايجابية ومناسبة للتحضير لكأس افريقيا التي اقامتها مصر على أراضيها في الفترة ما بين ٢٠ يناير الماضي إلي ١٠ فبراير الحالى، كشفت تلك المباراة ان العنابي يسير في خط تصاعدي وان التآلف والترابط التكتيكي بين لاعبيه وخطوطه قد بلغا درجة مهمة من المستوى المطلوب، ولذلك نجح في هزيمة الاخضر بهدفين نظيفين.

ولكي يضع المدرب جمال الدين موسوفيتش لاعبيه في جو المباراة الأولى الرسمية امام هونغ كونغ ومن اجل ان يعطيهم فكرة عن طبيعة خصمهم المقبل بحث في مفكرته التقنية عن منافس مثالي يكون أسلوب لعبه يحاكي ويشبه اسلوب لعب الهونغ كونغي لكي يلعب امامه العنابي وديا ويكون كأفضل محك اعدادي بالنسبة اليه قبل شد الرحال صوب ملعب هونغ كونغ حيث ستقام المباراة يوم الاربعاء.

اختار الجهاز الفني للعنابي مواجهة طاجكستان من اجل ان ينخرط دوليونا اكثر في اجواء التصفيات كما سبق القول ولكي يفعل اكثر قدرات اللاعبين على المزيد من الانسجام والترابط ولكي تكون المباراة الودية الميزان الحقيقي لقياس قدرات اللاعبين الفنية والتكتيكية والبدنية ولكي تكون في ذات الوقت المرآة الحقيقية التي تكشف عن الأخطاء والنواقص من أجل معالجتها وتصعيدها في الوقت المناسب، وسوف يبرز منتخبنا في مباراته أمام طاجكستان يوم ١٤ فبراير بتشكيلة وشاكلة قويتين كانتا مفتاح الانتصار الذي حققه على ضيفه بهدفين نظيفين، ومثل هذه النتيجة وان كانت في مباراة ودية فان آثارها الايجابية على اللاعبين تكون مهمة لاسيما من الناحية النفسية.

لا إفراط ولا تفريط!!

حقا تأتي مباراة هونغ كونغ في سياق تنافسي مختلف ومغاير لكل تلك المباريات الودية السابقة التي خاضها العنابي على ارضه، لكن سيكون من قبيل العبث والاجحاف ان نلغي دورها المفيد في النسق العام لاعداده اعدادا مناسبا لكي يستهل مشوار التصفيات بنجاح ولكي نزرع في جمهورنا بذور الاطمئنان على آداء لاعبينا والثقة في قدراتهم وامكانياتهم.

ومن البديهي انه منذ ان تعرف العنابي على خصومه في التصفيات كانت للمدرب موسوفيتش مساحة كافية من الزمن لتجميع المعلومات عن منافسي العنابي لاسيما بنغلاديش وهونغ كونغ المجهولين نسبيا.

في حين ان المنتخب الاوزبكستاني خرج منذ البطولة الآسيوية التي استضافتها الصين عام ٢٠٠٤ من قمقم النسيان ومن مغارات المجهول ليصبح من المنتخبات المعروفة على الصعيد الآسيوي بل زاد في التعريف عن نفسه والكشف عن هويته عندما أبلى البلاء الحسن في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم بألمانيا عام ٢٠٠٦ .

> **بأية حصانة فنية سيواجه موسوفيتش غريمه تشيونغ ؟**

> **الحيطة والحذر وعدم التقليل من حجم الخصم أمور ضرورية**

ومن المرتقب ان يعد موسوفيتش لملاقاة هونغ كونغ وصفة تكتيكية ستكون شبيهة جدًا لتلك التي اعدها لطاجكستان، وستكون الغاية من هذه الوصفة هي ان يدير العنابي مباراته بحالات نفسية وبدنية وتقنية جيدة وتدبيرًا محكمًا وان يوجه مجرياتها حسب الترتيب الذي يشتهيه لكي يحصل في نهايتها على أهم ما فيها وهي نقاط الفوز الذي سيكون ان تحقق ان شاء الله بوابة العبور نحو صدارة المجموعة الى جانب منتخب اوزبكستان الذي يبدو فوزه على ضيفه بنغلاديش أمرا لا جدال فيه ومسألة وقت ليس إلا.

وكم سيكون مفيدًا ومثاليا ان كان العنابي البادئ بالتهديف في وقت مبكر لان هدف السبق سيحرر اللاعبين وسيرفع عنهم الضغط الذي قد يشعروا به خصوصا عند البداية وسيعزز ثقتهم بأنفسهم وبقدرتهم على اهداءهم الجمهور الفوز الذي يتعطش اليه ولكي يواصل مسيرة الانجازات والمكتسبات المحققة منذ فوزه بكأس الخليج.

ومن المتوقع ان يبرز العنابي أمام هونغ كونغ بنفس التشكيلة والشاكلة في اللعب اللتان اعتمدهما موسوفيتش في المباراة الودية الاخيرة امام طاجكستان اللهم الا ما قد تفرضه اكراهات الغيابات الاضطرارية التي نتمني أن يسلم منها لاعبو منتخبنا ومن البديهي ان يكون محمد صقر الامين الأول على حراسة المرمي، وسوف يؤسس وسام رزق وعبدالله كوني ومحمد بلال العمق الدفاعي الثلاثي، وسيكلف سعد سطام بالممر الايمن وعلي ناصر بالممر الايسر في خط الوسط الخماسي الذي قد دور الارتكاز فيه من مسؤولية طلال البلوشي وعادل لامي المنحرف اكثر جهة اليسار، في حين يتولى وليد جاسم ان اقحمه موسوفيتش منذ بداية اللقاء اداء دور عنصر الربط بين الوسط والخط الأمامي الذي يكون ثنائيته عادة سيد بشير والنجم حسين ياسر.

الرهان على عنصر المفاجأة!

سبق وان قلنا ان منتخب هونغ كونغ لايبدو قادرا من الناحية المنطقية على أزعاج العنابي والاوزبكستاني في حملة التأهل للنهائيات الاسيوية العام المقبل لانه يفتقد للمؤهلات اللازمة.

لكن لاشيء مستبعد في دنيا كرة القدم التي شهدت فرقا ومنتخبات صغيرة وقفت شوكة في حلق الكبار وقلبت عليهم الطاولة، وينطلق المنتخب الهونغ كونغي في هذه التصفيات من منطلق المراهنة على عنصر المفاجأة لكي يخلط اوراق المجموعة السادسة وينافس بجدية على واحدة من بطاقتي التأهل للنهائيات القادمة ولهذا فانه يرى في مباراته امام العنابي الخطوة الأولى لتحقيق احلامه والالتحاق عند نهاية التصفيات بركب المؤهلين للادوار النهائية للبطولة الآسيوية التي كان أول من نظمها في عام ١٩٥٦ وحقق فيها المركز الثالث.

واذا كان منتخب هونغ كونغ يعتبر حاليا من المنتخبات الضعيفة قاريا بدليل أنه يصنف في المركز ١١٧ عالميا حسب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم الصادر في الشهر الماضي فإنه بين الحين والآخر ينزع عنه رداء التواضع ويحقق نتائج ايجابية ابرزها انه حرم خلال تصفيات كأس العام ٢٠٠٦ المنتخب الصيني من التأهل الى الدور الحاسم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

هونغ كونغ-
عبدالمجيد الكزار

كيف استعدت هونغ كونغ ؟

انخرط منتخب هونغ كونغ الذي يشرف على تدريبه لاي سون تشيونغ في اجراء استعداداته لمواجهة العنابي ، وفي هذا الاطار خاض في ظرف ثلاثة ايام مباراتين وديتين على أرضه يومي ١٥ و١٨ فبراير الحالي أمام سنغافورة والهند على التوالي وهذا يوضح انه يولي اهمية قصوي لمباراته الرسمية في التصفيات امام العنابي ، الذي يتوجب عليه التعامل معها بكل حذر ، وان يوزع جهده فيها من اجل تفادي مطبات الفوارق الزمنية والاختلافات المناخية ، والرحلة الطويلة من الدوحة الى هنا .

عراقة بلا انجازات

تعتبر هونغ كونغ من أول الدول المؤسسة لكرة القدم في آسيا وكانت أول بلد ينظم نهائيات كأس أمم آسيا عام ١٩٥٦ ويبقي احتلال المركز الثالث في تلك البطولة أفضل انجاز لمنتخب هونغ كونغ في تاريخه الكروي .
وتأسس اتحاد الكرة لهذا البلد عام ١٩١٤ وانضم للاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٥٤ ويلعب منتخب هونغ كونغ بفانلة وسروال وجوارب أحمر اللون .

الحاضران والغائبان

لم يشارك منتخب هونغ كونغ وبنغلاديش في بطولة أمم أسيا بالصين عام ٢٠٠٤ في حين نافس فيها العنابي وأوزبكستان ، وكان منتخبنا قد خرج من الدور الأول في حين بلغ الاوزوبكستاني الدور ربع النهائي لينازل خصمه البحريني الذي أوقف مسيرته القوية ، في البطولة وحرمه من الصعود للمربع الذهبي .



الأهلي يرفض العفو عن الموقوفين . . بسبب الغاني جونيور!

مارس النادي الأهلي ضغوطا كبيرة لمنع اتحاد الكرة المصري من اصدار قرار عفو عن جميع اللاعبين الموقوفين ، جاءت هذه الضغوط نتيجة للخوف من رفع الايقاف عن اللاعب الغاني جونيور مهاجم نادي الزمالك ، وبالتالى عدم المشاركة في مباراة القمة ، والتي تجمع بين الأهلي والزمالك ، وتم تأجيلها الى يوم ٤ مارس المقبل .

اتحاد الكرة المصري ظل يفكر . . ويفكر في وسيلة يكافيء بها أندية الدوري بعد حصول المنتخب المصري على بطولة الأمم الافريقية الخامسة والعشرين . . ومن بين الأفكار المطروحة ، والتي سعي الى تنفيذها تمثلت في رفع الايقاف عن جميع اللاعبين الموقوفين سواء لمدة قصيرة أو طويلة من أجل العودة للمشاركة مع أنديتهم بداية من الدور الثاني للمسابقة في الدوري الممتاز وكذلك في الدرجات الآخري .

وبمجرد أن علم الجهاز الفني للأهلي وعدد من مسؤولين القلعة الحمراء بذلك حتى مارسوا ضغوطا كبيرة على سمير زاهر رئيس الاتحاد ، وعدد من الأعضاء . . وكان المهندس عدلي القيعي مدير التسويق وحسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال المدير الفني دورا كبيرا . . فقد وجد الجهاز الفني للأهلي أن منافسه الزمالك سيكون أكبر المستفيدين . . وبالتحديد أكثر سيعود اليه لاعبه الغاني جونيور ، والذي تعرض للطرد في مباراة المصري في ختام الدور الأول . . ونتيجة لسوء سلوكه قررت لجنة المسابقات ايقافه ست مباريات ، وهو ما يعني الغياب عن نصف مباريات الدور الثاني . . ورفع الايقاف سيتيح له العودة للفانلة البيضاء والمشاركة في القمة رقم ٩٦ في الوقت الذي سيغيب فيه الثنائي جليبرتو ووائل جمعة عن الفانلة الحمراء .

وأثمرت الضغوط الحمراء عن تراجع اتحاد الكرة في تفكيره والقرار الذي كان سيتخذه لمكافأة الأندية بمناسبة حصول المنتخب على بطولة الأمم الافريقية . ولم تكن تلك أول مرة تنجح فيها الضغوط الحمراء في جعل المسؤولين في اتحاد الكرة يتراجعون عن قرارهم حيث كانت هناك نية لتطبيق الاستبدال خلال شهر يناير ، وكان الزمالك يقود الأندية لتعديل اللائحة . . . ولكن الأهلي وقف لمحاولاته بالمرصاد . ونجح في ذلك بالفعل

بعد فوز الفراعنة باللقب الأفريقي وتألق لاعبي الفريق

"شبح الاحتراف" يهدد الأندية المصرية!

"فوائد قوم عند قوم مصائب"، هكذا انقلب المثل، وانقلب فوز المنتخب الوطني المصري بكأس الأمم الافريقية الخامسة والعشرين لكرة القدم خلال الشهر الجاري الى "مصائب وكوارث" عند بعض أندية الدوري الممتاز المحلي.

والحكاية ببساطة أن حصول مصر على اللقب الافريقي الخامس من بين أنياب الأسود والفهود والنسور والأفيال، وتألق العديد من نجوم الفريق خلال البطولة لفت الأنظار بشدة اليهم، وجذب اهتمام السماسرة ومسؤولى الأندية الأوروبية الكبري في عدد من بطولات الدوري في العالم، وبدأت عروض الاحتراف.. تتوالى على هؤلاء النجوم رسميا، أو شفويا من أجل ضمهم والحصول على خدماتهم مع بداية الموسم المقبل، خاصة أن فترة الانتقالات الشتوية انتهت بالفعل.

فائدة كبيرة

ورغم أن تلك العروض"شيء مفرح" للاعبين وجهازهم الفني بالمنتخب ، الذي يقوده حسن شحاته، لأنها ستعود بالفائدة الكبيرة على مستوى الكرة المصرية مستقبلا، الا أن شبح الاحتراف خيم على الأندية المصرية التي باتت مهددة برحيل أبرز نجومها، كما أصبحت مطالبة ببناء فرق جديدة ، وهو الأمر الذي يحتاج الى فترة طويلة وأموال طائلة، وجهد شاق، وربما يكلف الأندية خسارة بطولات كثيرة حتى تستعيد توازنها وتشتري نجوما تعوض بهم رحيل لاعبيها البارزين الدوليين.

في مقدمة الأندية "المتضررة" من حصول مصر على اللقب الافريقي، النادي الأهلي متصدر الدوري المحلي وحامل لقب بطولة الموسم الماضي.. فقد شارك تسعة من لاعبيه بصفة أساسية مع المنتخب، وظهروا في الماراثون الافريقي بشكل رائعا مما دعا الأندية الأوروبية والسماسرة الى بدء الدخول في مفاوضات جدية معهم، وأولهم وائل جمعة المدافع الصلد الذي تألق بشكل لافت في كل مباريات البطولة الافريقية، وأصبح هدفا لأكثر من نادي انجليزي يسعي للتعاقد معه، وأعرب اللاعب عن رغبته في خوض تجربة الاحتراف لأنها ربما تعد الفرصة الأخيرة التي ستواتيه للعب في الدوري الأوروبي بعد أن وصل الى ٢٨ عاما من العمر، لكنه ترك أمر الموافقة بأيدي مسؤولي ناديه.

أفضل حارس

ومثله تماما يفكر الحارس المتألق عصام الحضري، الذي نال لقب أفضل حارس في البطولة، فقد وصل الى سن الحادية والثلاثين، ويري أن الذهاب الى أوروبا سيطيل عمره في الملاعب ويؤمن مستقبل أولاده، وهناك عروض معظمها من تركيا يفاضل بينها الحضري.

أما "الساحر" محمد أبوتريكة، أحد أمهر لاعبي الكرة المصرية حاليا، فيمتلك عرضا مغريا من لوكوموتيف موسكو الروسي، ويريد هو الآخر خوض تجربة الاحتراف لذلك رفض تجديد عقده مع الأهلي، والذي ينتهي مع ختام الموسم القادم.

واللاعبون الثلاثة: أبوتريكة والحضري ووائل جمعة تم اختيارهم في منتخب افريقيا مع النجم أحمد حسن، أفضل لاعب في البطولة، والمحترف بالفعل في بشكتاش التركي.

حلم الاحتراف

محمد شوقي، نجم خط وسط الأهلي والمنتخب، يراوده حلم الاحتراف هو الآخر منذ أكثر من عام كامل، لكن الأهلي ضيع عليه الفرصة أكثر من مرة لعدم وجود البديل الجاهز لشغل مكانه كلاعب وسط ومدافع قوي، ووعده مسؤولو الأهلي بتركه يحترف عند التعاقد مع الغاني "أكوتي مانساه " نجم المصري البورسعيدي السابق، لكن الظروف لم تخدم شوقي عندما أصيب أكوتي بالرباط الصليبي في أول مشاركة له مع الأهلي أمام أنيمبا في دور الثمانية لدوري أبطال افريقيا العام الماضي، وأجري جراحة غاب بسببها عن الملاعب طوال ستة أشهر كاملة، مما دعا مسؤولي ادارة الأهلي الى التمسك بشوقي حتى الآن، ورغم أن الأمل في خوض تجربة الاحتراف مازال يراود شوقي خاصة مع وجود عروض في الدوري الانجليزي بالتحديد أمامه، الا أن مسؤولي الأهلي يضغطون عليه بشدة طوال الأيام الماضية للتوقيع على عقد جديد. كذلك فان عماد متعب هداف الأهلي والمنتخب الخطير الذي استعاد جزءا من مستواه العالى وأهدافه المؤثرة في البطولة الافريقية تنهال عليه العروض التركية من السماسرة ، خاصة وأن سنه صغير جدا اذ لم يكمل ٢٣ عاما حتى الآن.. وهو يفكر بجدية في الرحيل.

وأمام هذه الهجمة الشرسة للسماسرة والأندية الأوروبية على لاعبي الأهلي، صرخ مانويل جوزيه، المدير الفني للفريق للادارة التي يترأسها حسن حمدي قائلا: لا تطالبوني ببطولات اذا فرطتم في كل هؤلاء اللاعبين! وطلب المدرب البرتغالى من لجنة الكرة ألا تسمح لأي نجم بالرحيل سواء الموسم الحالى أو المقبل حتى لا ينفرط عقد بطولات الفريق الذي بذل جهدا كبيرًا في بنائه على مدار عام ونصف العام تقريبا.

الزمالك أيضاً

الأهلي ليس المتضرر الوحيد من هوجة الاحتراف، وانما هناك الزمالك أيضا، ولكن مشكلته"أهون" نسبيا، فالاعب الوحيد الذي شارك أساسيا مع منتخب مصر ولفت الأنظار هو نجم الدفاع ابراهيم سعيد، وبالفعل يريده أكثر من نادي تركي، أهمهم بشكتاش، لكن الزمالك يطلب مليون دولار ليترك لاعبه يحترف، أما باقي لاعبي الزمالك فمنهم من لم يشارك في أية مباراة، مثل الحارسين عبدالواحد السيد ومحمد عبدالمنصف، ومعتز اينو، ومنهم من شارك في أجزاء محدودة من المباريات مثل طارق السيد ، وعبدالحليم على، ولم تسمح الفرصة لهم للتعبير بقوة عن عن امكاناتهم الحقيقية.

ونظرا لتألق الهداف الكبير عمرو زكي نجم انبي مع المنتخب في كأس الأمم وأداءه الرجولي، فان العرض الذي تلقاه جاء من نادي كبير وعريق في انغلترا هو نيوكاسل، الذي عرض مبدئيا مليون دولار لشرائه، وقال طه بصري، المدير الفني لنادى أنبي انه لن يفرط في هدافه الأول وهداف مسابقة الدوري المحلي حتى الآن - رصيده ٨ أهداف - الا بمقابل مادي لا يقل عن ١٥ مليون جنيه مصري، لأنه من الصعب تعويضه أو ايجاد بديل سريع يسد فراغه.

رعب في الإسماعيلية

وفي الاسماعيلية يعيش مسؤولو الدراويش حالة رعب خوفا من رحيل نجمهم اللامع أحمد فتحي، الذي تألق رغم الفترات البسيطة التي شارك فيها مع المنتخب، خاصة في مباراة كوت ديفوار في النهائي، ويعلم مسؤولو الاسماعيلي أن الفريق اهتز عندما فرط في نجم خط الوسط حسني عبد ربه، الذي احترف مع بداية الموسم في ستراسبورج الفرنسي، وهم لا يريدون اهتزاز الفريق بصورة أكبر باحتراف أحمد فتحي أبرز النجوم الباقين في الاسماعيلية، وممثل الفريق الوحيد في المنتخب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الأهلي أكثر المتضررين . . والزمالك "مصيبته" في لاعب واحد!

اللاعب وافق ورفض الإفصاح عن المبلغ

الأمير عبد الرحمن بن تركي يفاوض أبو تريكة للعب للشباب السعودي !!

أبدي محمد أبو تريكة نجم النادي الأهلي والمنتخب المصري لكرة القدم سعادته البالغة بتلقيه عرضا للعب بنادي الشباب السعودي اعتبارا من الموسم المقبل وقال : اللعب في الدوري السعودي شرف لأي لاعب ، لأنه دوري قوي يجمع العديد من أفضل المحترفين .. مشيرا الى انه يرغب في خوض تجربة الاحتراف سواء على المستوى العربي أو الأوروبي ، لكن المشكلة انه مرتبط بعقد مع النادي الأهلي ينتهي بعد عامين ، وانه لا يستطيع اللعب لأي ناد الا بعد موافقة ادارة القلعة الحمراء ، لأنها السبب الرئيسي فيما وصل عليه من شهرة ونجومية .. في الوقت نفسه أبدي أبو تريكة سعادته لأن العرض ، الذي تلقاه جاء له عن طريق الأمير عبد الرحمن بن تركي خلال حفل التكريم الذي أقامه الأمير تركي للمنتخب المصري ، وحضره وكيل اللاعبين السعودي شويش الثنيان مؤكدا أنه عرض رسمي ، لكنه رفض في الوقت نفسه الاشارة الى أية تفاصيل مادية

وعلى صعيد آخر .. بدأ النادي الأهلي مفاوضاته مع نادي الظفرة الاماراتي لشراء محمد عبد الوهاب نهائيا بعد المستوى الرائع الذي ظهر به اللاعب خلال مباريات البطولة لكن المشكلة التي لم تعرف طريقها للحل بعد خاصة بمغالاة النادي الاماراتي في مطالبه المادية رغم تدخل اللاعب واعلان رغبته للنادي الاماراتي باللعب للأهلي المصري .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<